

Dear Family Member,

Welcome to our next unit of study, “Comparing Points of View.”

I hope you’ve enjoyed our first three units and are ready for “Comparing Points of View.” In this unit, we’ll be reading plays, humor, and science fiction as well as a diary and folktales. To compare points of view, we’ll study familiar stories that have been given fresh twists. For example, we’ll read an entry in Cinderella’s diary and then a play that dramatizes how her stepmother and stepsisters feel about her. Likewise we’ll hear how the giant and giantess feel betrayed by Jack, and we’ll even learn what the cow Jack sells thinks of him, too.

By looking at differing points of view, your child should gain a better understanding of story elements and literature. It’s my hope, as well, that our students will also gain insights into their own lives. And since so many of our reading selections are silly and humorous, I think we’ll have a lot of fun, too.

I look forward to working together as partners this year. Should you have any questions about our reading program or about your child’s progress, please don’t hesitate to contact me.

Ways Characters Shape Stories

In this unit, we read a variety of genres and think in depth about the question, “What makes people view the same experience in different ways?” Here are some activities designed to continue the conversation about point of view and to build on the skills and concepts your child has learned in school. Hopefully you’ll even have some fun, too, as you work together!

Topic Connection

On the Other Hand . . .

As your child has learned in this unit, stories change dramatically, depending on who’s telling them. So the next time your child is talking about something that happened at school or with friends, ask him if he thinks there’s another point of view. How would a friend—or teacher—relate the event? Encourage your child to ask you the same questions when you’re sharing a story, too.

Vocabulary Connection

Enjoy the Negative!

In this unit, students learned many new vocabulary words, including several colorful adjectives: *impulsive*, *detestable*, *wretched*, *horrid*, *inhumane*, and *vile*. All these words describe negative traits or behaviors and can be substituted for more common words like *mean* or *bad*. Try to use them in everyday conversation.

Comprehension Connection

Read Between the Lines!

One of the skills we’re working on this year is making inferences or using evidence from a text to draw a conclusion. Here’s an activity to help your child practice this skill. As you’re reading a story or watching a movie or TV show together, stop and talk about what a character is thinking or feeling. Look for ways the author or filmmaker has hinted at those character traits without telling us directly.

Word Study Connections

Can’t Won’t Shouldn’t!

We use contractions in our everyday speech and writing. To help your child become more adept at using contractions, try the following activity. Get 20 index cards and on half of them, write the following contractions. On the other half, write the full two words for each contraction. Shuffle the cards and play a matching game. Below is a list to help you get started.

won’t	can’t	isn’t	shouldn’t	they’re
will not	cannot	is not	should not	they are

couldn’t	didn’t	aren’t	I’d	it’s
could not	did not	are not	I would	it is

Estimado padre de familia,

Bienvenido a nuestra próxima unidad de estudio, “Comparar puntos de vista”.

Espero que haya disfrutado de nuestras tres primeras unidades y esté listo para “Comparar puntos de vista”. En esta unidad, vamos a leer obras de teatro, humor y ciencia ficción, así como diarios y cuentos populares. Para comparar los puntos de vista, estudiaremos historias familiares a las que se les han dado giros nuevos. Por ejemplo, vamos a leer una entrada en el diario de la Cenicienta y luego una obra de teatro que dramatiza cómo su madrastra y hermanastras se sentían acerca de ella. Del mismo modo que vamos a oír cómo los gigantes se sienten traicionados por Jack, e incluso lo que piensa la vaca que Jack vendió de él.

Al observar diferentes puntos de vista, su hijo debe obtener una mejor comprensión de los elementos de la historia y la literatura. Es mi esperanza, también, que nuestros estudiantes también adquirirán conocimientos sobre sus propias vidas. Y ya que muchas de nuestras selecciones de lectura son tontas y de buen humor, creo que nos vamos a divertir un montón.

Espero con interés que cooperemos a lo largo de este año. Si usted tiene alguna pregunta acerca de nuestro programa de lectura o sobre el progreso de su hijo, por favor no dude en contactarme.

Comparar puntos de vista

En esta unidad, leeremos una variedad de géneros y pensaremos a profundidad acerca de la pregunta, “¿Qué hace que la gente vea la misma experiencia de diferentes maneras.” Estas son algunas de las actividades destinadas a continuar la conversación sobre el punto de vista y a desarrollar las habilidades y conceptos que su hijo ha aprendido en la escuela. Con suerte, usted incluso se divertirá un poco, a medida que estudia con su hijo.

Conexiones de Tema

Por otra parte...

A medida que su hijo aprenda en esta unidad, las historias cambiarán drásticamente dependiendo de quién las esté contando. Así que la próxima vez que su hijo esté hablando de algo que sucedió en la escuela o con los amigos, pregúntele si cree que hay otro punto de vista. ¿Cómo un amigo - o maestro - relataría el suceso? Anime a su hijo a que haga las mismas preguntas cuando están compartiendo una historia, también.

Conexiones de Vocabulario

¡Disfrute lo negativo!

En esta unidad, los estudiantes aprendieron muchas palabras nuevas, incluyendo varios adjetivos subidos de tono: impulsivas, detestables, miserables, horribles, inhumanas y viles. Todas estas palabras describen rasgos o comportamientos negativos y pueden ser sustituidas por las palabras más comunes como “odioso” o “malo”. Trate de utilizarlas en la conversación diaria.

Conexiones de Comprensión

¡Leer entre líneas!

Una de las habilidades que estamos trabajando este año es hacer inferencias o usar evidencia de un texto para sacar una conclusión. Aquí hay una actividad para ayudar a su hijo a practicar esta habilidad. Cuando estén leyendo una historia, viendo una película o programa de televisión juntos, deténganse a hablar de lo que el personaje está pensando o sintiendo. Busque maneras en que el autor o el cineasta ha insinuado esos rasgos de carácter sin decirnos directamente.

Conexiones de Fonética

Contracciones al y del

Utilizamos contracciones en nuestro lenguaje cotidiano y en el escrito. Para ayudar a su hijo a ser más hábil en el uso de las contracciones, pruebe la siguiente actividad. Consiga 8 tarjetas y escriba una de las siguientes expresiones en cada tarjeta: a el, al, a los, a las, de el, del, de la, de las. Barajen las tarjetas y túrnense para seleccionar una de las tarjetas. El que seleccione la contracción debe hacer una frase en la que la incluya. Y así sucesivamente.