

Para: Estudiantes de **Tercer, Cuarto y Quinto Gados**

30 de marzo de 2020

Estimadas familias y cuidadores de 4J:

Este paquete contiene actividades impresas de enriquecimiento del aprendizaje en el hogar para los estudiantes. Gracias por acceder a oportunidades para mantener el compromiso, aprendizaje y pensamiento de los niños mientras superamos estas condiciones cambiantes y desafiantes. Este paquete forma parte de la Fase Uno de actividades de aprendizaje remoto en 4J.

La Fase Dos comenzará el 6 de abril, cuando los maestros ofrezcan actividades educativas correspondientes al nivel del año que puedan realizarse en el hogar. Los maestros y las escuelas harán todo lo posible para conectarse con cada estudiante en sus comunidades de salón de clase y verificar que los servicios comunitarios, la tecnología y las actividades de aprendizaje estén a disposición de todos.

Mientras tanto, queremos compartir algunos recursos opcionales para respaldar el aprendizaje de Lectura/Artes Lingüísticas del idioma inglés y Matemáticas.

Dentro de este paquete encontrarás:

- Un tablero de opciones de actividades de Lectura/Artes Lingüísticas del idioma inglés
 - Los estudiantes pueden elegir una actividad por día. ¡Siempre podrán repetir sus actividades favoritas!
- Algunos artículos para que lean los estudiantes
- Un tablero de opciones de Matemáticas
 - Los estudiantes pueden elegir dos o tres actividades por día.
 - Las instrucciones para realizar los juegos y las actividades se encuentran al final del paquete.
 - Materiales necesarios: tijeras, lápiz, crayones/herramientas de escritura de varios colores, objetos pequeños (como frijoles, rocas o calcetines)
 - Herramientas provistas (algunas deben cortarse o ensamblarse): cuadro de 100, tarjetas numeradas, formas y nombres, espacio de registro, imágenes para algunas actividades

Si eliges usar estos recursos, hazlo de una manera que funcione tanto para ti como para tu familia.

Con mucho esmero para ti y tus seres queridos, el

Departamento de Instrucción de 4J

Look Who's Talking! (¡Mira quién habla!)



sxc.hu

Los científicos afirman que cada elefante africano tiene una voz única. Por qué los científicos las sintonizan

¿Por qué los científicos sintonizan las conversaciones de los elefantes?

Muchas personas han escuchado el fuerte sonido parecido al de una trompeta que producen los elefantes. Pero, ¿sabías que los elefantes hacen muchos ruidos más que los seres humanos no pueden escuchar?

Hace poco, los científicos descubrieron que cada elefante tiene una voz única. **Única** significa “sin igual”. La científica Anne Savage comentó en una entrevista para *Weekly Reader*: “Las voces de las personas son diferentes entre sí. Lo mismo ocurre con los elefantes”.

Los científicos escucharon el idioma secreto de los elefantes africanos en el parque Animal Kingdom de Disney, en Florida. Para poder escuchar a los elefantes, usaron un equipo especial. Cada elefante usó un collar de transmisión por radio que incluía un micrófono. Luego, se grabó el sonido y se lo estudió mediante el uso de una computadora.

Salvemos a los elefantes de África

Los elefantes de África son una **especie en riesgo** o en peligro de extinción. En el pasado, las personas cazaban a los elefantes por sus colmillos de marfil. Hoy en día, esa práctica no se permite en la mayoría de los países africanos.

Sin embargo, algunas personas ignoran la ley y siguen cazando elefantes. Estos enormes animales también están en peligro porque las personas construyen sus casas y granjas en zonas donde habitan elefantes.

¿Sabías esto?

Los elefantes africanos son los animales terrestres vivos más grandes que existen. ¡El macho promedio pesa más que cuatro automóviles juntos!

Los elefantes africanos nunca sudan. El calor sale por sus grandes orejas para mantener fresco al animal.

A los elefantes africanos les encanta bañarse todos los días. Luego, se cubren con tierra para mantener alejados a los insectos.

El trabajo que están haciendo los científicos en Animal Kingdom puede ayudar a los elefantes africanos en la naturaleza. “Si podemos distinguir las voces individuales de los elefantes, podremos realizar un seguimiento de cada uno con el transcurso del tiempo”, afirma Savage. “Podemos saber cuándo los elefantes se sienten nerviosos por los tonos de voz que usan. En la naturaleza, eso nos ayudaría a saber si están en peligro para poder ayudarlos”.

Head Count (Recuento)



Cebra

Al ser los animales más altos del mundo, las jirafas tienen una excelente vista de todo el zoológico. Los científicos hace poco obtuvieron una vista incluso mejor: ¡280 millas por encima de la Tierra! Se realizó un seguimiento de los animales que se encuentran en el Zoológico del Bronx, en la ciudad de Nueva York. El seguimiento se realizó desde el espacio exterior con un **satélite**. Un satélite es una nave espacial que orbita un planeta o una luna.

El satélite tomó imágenes de diferentes especies animales del zoológico y las envió a la Tierra. Estas

imágenes mostraron muchos grupos de plantas o animales que se parecen en determinadas formas. Los científicos estudiaron las imágenes para ver cuán bien podía detectar el satélite a las distintas especies.

Hasta ahora, los científicos están contentos con los resultados obtenidos. Esperan que sea posible usar el satélite para realizar un seguimiento de las **especies en peligro** que se encuentran en lugares muy lejanos y viven en la naturaleza. Las especies en peligro están en riesgo de extinguirse o dejar de existir por completo.

Actualmente, las personas realizan un seguimiento de los animales a pie o en avión. Los científicos piensan que el uso de un satélite para realizar el seguimiento de los animales será más sencillo y económico.

Planes a futuro

“Realizar el recuento es el primer paso para descubrir si una especie está en peligro de extinción”, explicó a *Weekly Reader* el científico Scott Bergen. Además de contar a las especies en peligro, los científicos quieren conocer a dónde migran. Cuando los animales migran, se trasladan de un lugar a otro.

¿Por qué quieren conocer los científicos a dónde migran los animales? “[Queremos saber dónde] debemos crear parques nacionales y otras áreas protegidas para las especies en peligro”, afirmó Bergen.



Leigh Haeger

El Zoológico del Bronx se encuentra en la ciudad de Nueva York.

Nombre: _____ Fecha: _____

Utiliza el artículo “Look Who's Talking! (¡Mira quién habla!)” para contestar las preguntas 1 y 2.

1. ¿Qué descubrieron los científicos sobre las voces de los elefantes?

2. ¿Cómo pueden utilizar los científicos sus conocimientos sobre las voces de los elefantes para ayudar a los elefantes en la naturaleza?

Utiliza el artículo “Head Count (Recuento)” para contestar las preguntas 3 y 4.

3. ¿Qué es lo que los científicos esperan rastrear por medio del uso del satélite?

4. ¿Cómo podrían los científicos utilizar un satélite para ayudar a los animales en peligro de extinción?

Utiliza los artículos “Head Count (Recuento)” y “Look Who's Talking! (¡Mira quién habla!)” para contestar las preguntas 5 y 6.

5. ¿Qué objetivo general comparten los científicos de ambos textos? Justifica tu respuesta con información de ambos textos.

6. ¿Podrían los científicos utilizar un satélite para ayudar a los elefantes africanos? ¿Por qué sí o por qué no? Justifica tu respuesta con información de ambos textos.

The Shortest Path (El camino más corto)

de Christopher Maag



¿Qué pasa cuando estás parado en un lugar y quieres visitar otro pero hay agua en el medio? Ese es el problema que enfrentaron durante cientos de años los habitantes del área que ahora es la ciudad de Nueva York. En la ciudad de Nueva York hay un estrecho llamado The Narrows, que conecta la bahía Upper New York con la bahía Lower New York. De un lado de la orilla se encuentra Brooklyn. Del otro lado está Staten Island. The Narrows es el lugar donde Brooklyn y Staten Island están más cerca de tocarse.

Pero el estrecho no es en verdad tan estrecho. El agua tiene casi una milla de ancho y más de 100 pies de profundidad. Durante mucho tiempo eso no fue un problema porque vivían muy pocas personas en Brooklyn y en Staten Island. Cuando querían hablar, se subían a los barcos y cruzaban navegando.

Para el siglo XIX, la gente ya se sentía muy molesta con el estrecho. Muchas personas tenían que trasladarse entre Staten Island y Brooklyn para ir de sus casas al trabajo. Cruzar en barco era muy lento y caro. Además, cuando había mal tiempo, los ferris no salían a navegar.

En 1888, Baltimore & Ohio Railroad anunció la obra de un túnel bajo el agua para los trenes de carga. Sin embargo, construir túneles cuesta mucho dinero, así que el plan no funcionó. Luego, a principios de la década de 1920, los líderes de Nueva York decidieron construir un túnel para que los trenes subterráneos pudieran_

transportar personas por debajo del estrecho. Les pagaron a los trabajadores para que empezaran a cavar el túnel, pero el trabajo era demasiado caro para finalizarlo y se dieron por vencidos.

Otras personas quisieron cruzar el estrecho por medio de un puente. En 1910, Charles Worthington propuso un puente que colgaría a 260 pies del agua. Seis años más tarde, un ingeniero llamado David Steinman propuso un puente más alto. Pero los líderes militares temían que los puentes pudieran bloquear la entrada de los grandes barcos de la Marina al puerto de Nueva York. Así que no se construyó ninguno de los puentes.

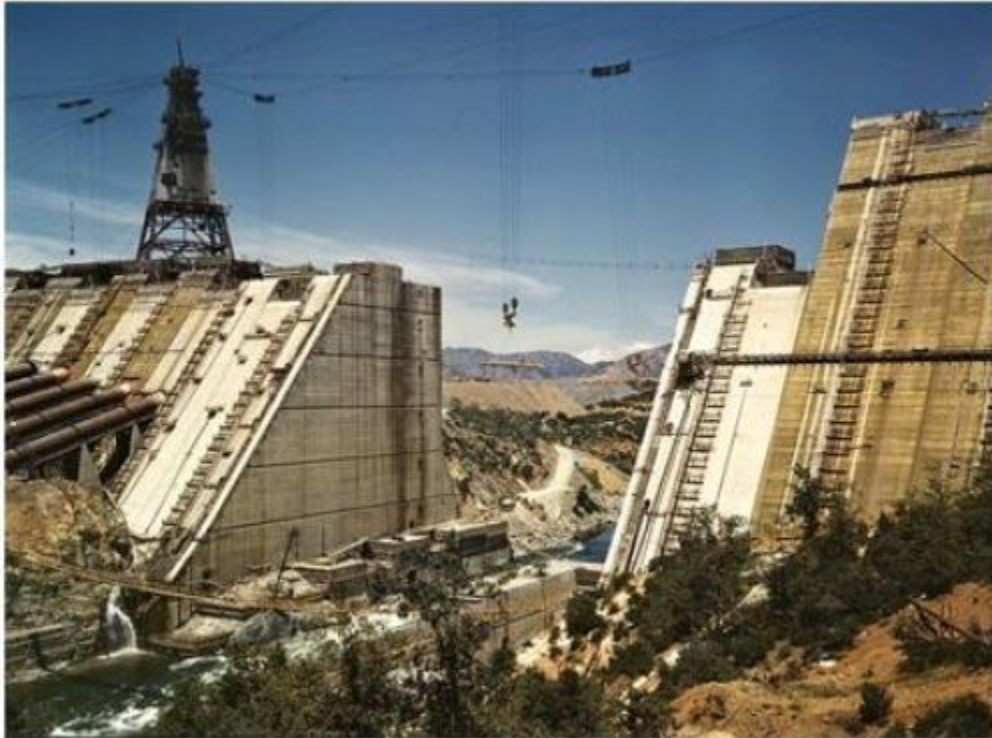
Finalmente, después de la Segunda Guerra Mundial había tanta gente viviendo en la ciudad de Nueva York que los líderes decidieron que Brooklyn y Staten Island necesitaban una conexión directa. Como los túneles eran tan caros, decidieron construir un puente. Contrataron al ingeniero Othmar Ammann para que lo diseñara. Ammann decidió que el puente debía tener dos carreteras separadas, una por encima de la otra. Ambas carreteras colgarían de gruesos cables de acero, sostenidos por dos gigantescas torres de acero.

La construcción demoró cinco años, empleó a 12,000 obreros y tuvo un costo de \$320,000,000. El puente recibió el nombre del primer europeo que navegó al puerto de Nueva York, Giovanni da Verrazano. Él exploró los Estados Unidos en 1524. Cuando abrió el puente Verrazano-Narrows en 1964, era el puente más largo de su tipo en el mundo. Cada día, unos 190,000 automóviles y camiones recorren el puente.

A veces, trasladarse de un lugar a otro es fácil. Simplemente caminas hacia allí. Otras veces, puede ser un poco difícil. En Nueva York, la gente intentó resolver el problema de cruzar The Narrows por medio de barcos de vela, cavando túneles y soñando con puentes. Encontrar una buena solución llevó cientos de años.

Shasta Dam (Represa de Shasta)

de James Folta



La represa de Shasta es una de las represas más grandes en los Estados Unidos. La represa mide 602 pies de alto y tiene un grosor de 883 pies en su base. Ubicada en el norte de California, bloquea el flujo del río más grande de California, el río Sacramento. Esta represa forma un gran lago detrás de ella, el lago Shasta, que tiene una costa de 365 millas de longitud.

El uso principal de la represa es proveer de agua a los campos en el Valle Central de California. El Valle Central tiene una extensión de 400 millas de longitud y allí se cultivan más de 250 tipos diferentes de frutas y vegetales. La represa protege a los campos de las inundaciones y ayuda a prevenir la acumulación de agua salada proveniente de la bahía de San Francisco. También proporciona agua que los habitantes de los pueblos cercanos pueden beber y utilizar. Posee una planta de energía hidroeléctrica que produce electricidad.

La represa Shasta no es la única de la zona. Es solo una parte del Proyecto del Valle Central, un enorme sistema de represas y embalses que proporciona agua a los campos del Valle Central. Este sistema acuífero fue concebido inicialmente en la década de 1870, después de que la gente se trasladará al área en la década de 1850. La gente migró en masa a California durante la fiebre del oro, esperando enriquecerse con la extracción de oro. Aunque la mayoría no se enriqueció, muchos terminaron estableciéndose en el área y se dedicaron a la agricultura. Sin embargo, el valle tiene diferentes patrones de lluvia. En el norte, caen más de 30 pulgadas de lluvia por año, mientras que

en el sur caen menos de 5 pulgadas. También hay sequías, cuando casi no se producen lluvias. Además, el Valle Central corre el riesgo de sufrir inundaciones debido a las lluvias de primavera y tener filtraciones del agua salada que proviene de la bahía. Como los campos necesitan agua para las plantas, los granjeros necesitan una forma mejor y más confiable de obtener agua. Por esa razón se construyeron las represas del Valle Central.

La represa de Shasta tardó muchos años en construirse. Se comenzó en 1937 y se terminó en 1945. Miles de trabajadores ayudaron a construirla. De hecho, había tanto trabajo por hacer que los contratistas tuvieron que unirse en grupos para terminarla.

El primer paso fue hacer que 4700 hombres excavaran millones de toneladas de granito para hacer espacio para la represa. Una cinta transportadora de 10 millas trabajaba las 24 horas del día para quitar las rocas. Después, un ferrocarril ingresaba el cemento seco. Se mezclaba con el agua del río Sacramento, rocas y arena para hacer cemento fresco. Antes de que se secara, los trabajadores tenían que llevar rápidamente el cemento a la represa por medio de un sistema de cableado construido a medida. Una vez allí, el cemento se vertía en unas estructuras de madera para formar los grandes bloques que componen la represa. Después de dos días, el cemento estaba seco y las estructuras de madera se rompían y se quitaban dando lugar a los bloques de cemento ya secos.

En general, la represa ha sido una incorporación positiva al Valle Central, que permitió que la gente y los campos prosperaran. Sin embargo, la represa también trae inconvenientes. La mayor pérdida es lo que ahora yace enterrado bajo el lago Shasta. Cuando se construyó la represa, las aldeas indígenas y los sitios sagrados pertenecientes a la tribu Winnemem Wintu se inundaron y la gente que vivía allí se vio obligada a desplazarse. Los salmones locales también se vieron afectados. Debido a los cambios en el río Sacramento por la represa, los salmones tuvieron más dificultades para vivir, trasladarse y reproducirse en el río. Afortunadamente, la represa tiene un sistema de control de temperatura del agua para ayudar a que el salmón sobreviva.

La represa de Shasta cuenta con una estructura impresionante y es el resultado de un gran esfuerzo de muchas personas. La represa permite que muchas otras personas vivan y trabajen en el área actualmente. El Valle Central de California no sería lo mismo sin ella.

Nombre: _____ Fecha: _____

Utiliza el artículo “The Shortest Path (El camino más corto)” para contestar las preguntas 1 y 2.

1. ¿Qué es The Narrows?

2. The Narrows causó un problema para las personas de la ciudad de Nueva York. Fue difícil para ellos viajar de un lado del estrecho al otro. ¿Qué resolvió finalmente el problema?

Utiliza el artículo “Shasta Dam (Represa de Shasta)” para contestar las preguntas 3 y 4.

3. ¿Qué problemas tuvieron los granjeros con el agua en el Valle Central?

4. ¿Se han resuelto estos problemas con la represa de Shasta? Justifica tu respuesta con información del texto.

Utiliza los artículos “The Shortest Path (El camino más corto)” y “Shasta Dam (Represa de Shasta)” para contestar las preguntas 5 y 6

5. ¿Fue el problema que tenían las personas de la ciudad de Nueva York con The Narrows similar a los problemas que tenían los granjeros en el Valle Central con el agua? Justifica tu respuesta con información de ambos textos.

6. El autor de “The Shortest Path (El camino más corto)” se refiere al puente Verrazano-Narrows como una “buena solución”. ¿Fue la represa de Shasta otra “buena solución”? Justifica tu respuesta con información de uno o ambos textos.

Sunrise, Sunset... or Not? (Amanecer, atardecer... ¿o no?)

de ReadWorks



El sol es algo maravilloso para la Tierra. Es una estrella que calienta el planeta y hace que la vida en la Tierra sea posible. Además, su luz brilla sobre el planeta. Es la principal fuente de energía de la Tierra.

Los días de verano pueden ser más largos que los de invierno, pero, para la mayoría de las personas, el sol parece hacer lo mismo cada día: aparece al este de día y desaparece al oeste de noche. Parece que el sol sale por el este y se pone por el oeste debido a cómo la tierra gira en el espacio. Gira hacia el este o en sentido contrario a las agujas del reloj. Esto significa que, cuando la mayoría de las personas miran al cielo por la mañana, el sol aparecerá primero al este.

La Tierra tarda 24 horas en completar un giro. Para la mayoría de los lugares de la Tierra hay día y noche cada 24 horas. Sin embargo, en algunos lugares, el sol puede permanecer en el cielo o no aparecer por encima del horizonte durante muchos días.

En algunas partes del mundo, el sol puede estar en el cielo durante meses. Durante parte de la primavera y el verano en el hemisferio norte de la Tierra, este está tan inclinado hacia el sol que en el norte de Alaska, en el círculo polar ártico, el sol nunca se oculta en el horizonte. El círculo polar ártico es un área en el extremo norte de la Tierra. En Barrow, Alaska, el sol no se pone por casi tres meses. Este fenómeno se llama sol de medianoche, cuando el sol no se ha puesto a medianoche. ¡Qué difícil debe ser dormir así!

Durante parte del otoño y el invierno en el hemisferio norte de la Tierra, este está inclinado de tal manera que el sol no aparece en el horizonte en el norte de Alaska durante poco más de dos meses. Por lo tanto, las noches duran más de 24 horas. Este fenómeno se llama noche polar. Si bien el sol nunca aparece por el horizonte durante parte del otoño y el invierno en el círculo polar ártico, a menudo hay luz suficiente para que las personas que viven allí no necesiten linternas para caminar afuera.

Podría ser difícil para muchos atravesar estos tiempos de poca o prolongada luz solar. Sin embargo, las plantas y animales del ártico se han adaptado a estas estaciones de días y noches largos. En el invierno ártico, algunos animales hibernan y otros viajan al sur, a donde hay más luz solar.

En el verano ártico, hay lagunas de agua quieta proveniente del hielo derretido y las 24 horas de luz solar calientan el círculo polar ártico. Estas condiciones son favorables para que los mosquitos, que ponen sus huevos en la superficie del agua, prosperen. Los pájaros que comen estos insectos tienen ahora mucho alimento en el verano ártico. Los animales que comen principalmente plantas, como el caribú, pueden encontrar alimento fácilmente durante los largos días de verano.

La mayoría de los animales, incluidos los seres humanos, están acostumbrados a un período con luz solar y un período sin luz solar cada 24 horas. En lugares donde hay meses en los que el sol permanece de forma continua sobre el horizonte u oculto, los seres vivos han tenido que adaptarse para sobrevivir.

The Ever-Changing Sky (El cielo que siempre cambia)

de Megan McGibney



Mira al cielo en un día despejado. Verás el sol. Es brillante y radiante y calienta mucho de lo que su luz toca. Mira al cielo nuevamente durante la noche. Podrías ver las estrellas. También son brillantes y radiantes y brillan en el cielo oscuro. También podrías ver la luna. Luce brillante y radiante y refleja la luz del sol. Las personas siempre miraron al cielo con asombro. Algunos incluso han estudiado el sol, la luna y las estrellas. Estas personas, llamadas astrónomos, han aprendido que aquellos objetos en el cielo no permanecen en el mismo lugar todo el tiempo.

La tierra gira alrededor del sol y también rota sobre su eje, que es una línea imaginaria que va del polo norte al polo sur por el centro de la Tierra. Lleva poco menos de 24 horas para que la Tierra complete una rotación en su eje: un día, ¡correcto! Adivina cuánto tiempo le lleva a la Tierra girar alrededor del sol. Un poco más de 365 días. Eso es un año, con una

cuarta parte extra de un día.

Miremos la luna más de cerca. La Tierra no gira alrededor de la luna. En cambio, la luna gira alrededor de la Tierra. La luna tarda cerca de cuatro semanas en completar una vuelta alrededor de la Tierra. La parte de la luna que vemos desde la Tierra cambia en este período de cuatro semanas debido a que la posición de la luna con respecto a la Tierra cambia. La luz de la luna que vemos de noche es el reflejo de la luz solar sobre la luna frente a la Tierra. Las maneras diferentes en que la luna se nos aparece se conocen como fases lunares. Las fases lunares dependen de la posición de la luna en relación con la Tierra y el sol.

El período de cuatro semanas comienza y finaliza con la luna nueva. La luna nueva no puede verse porque la cara de la luna iluminada por el sol mira para el otro lado y no se la ve desde la Tierra. Esto se debe a que, en este momento, la luna está casi en el medio entre el sol y la Tierra. Después de eso, viene el cuarto creciente, en el cual vemos la mitad del lado de la luna iluminado por el sol. Luego viene la luna llena, cuando podemos ver el lado completo de la luna iluminado por el sol. Esto se debe a que la Tierra está casi alineada entre el sol y la luna y la parte de la luna iluminada por el sol mira hacia la Tierra. Una de las últimas fases se llama cuarto menguante. Es cuando vemos la otra mitad del lado iluminado de la luna.

A veces, la posición del sol, la luna y la Tierra causan un evento que se conoce como eclipse. Hay dos tipos de eclipses. Un eclipse lunar sucede cuando la Tierra pasa entre la luna y el sol y cuando la Tierra bloquea la luna del sol. La sombra de la Tierra puede bloquear la visión de toda la luna o solo una parte de ella. Un eclipse solar sucede cuando la luna pasa directamente entre la Tierra y el sol. Un eclipse solar puede bloquear todo el sol o parte de él de la visión de la tierra.

Debido a la órbita regular de la luna alrededor de la Tierra y la órbita regular de la Tierra alrededor del sol, los astrónomos pueden predecir cuándo sucederá un eclipse, incluso dentro de muchos años en el futuro.

Nombre: _____ Fecha: _____

Utiliza el artículo “The Ever-Changing Sky (El cielo que siempre cambia)” para contestar las preguntas 1, 2 y 3.

1. ¿Qué describe el primer párrafo de este artículo?

2. El primer párrafo usa la palabra “tú”. ¿Qué efecto tiene el uso de esta palabra en la descripción del párrafo?

3. Vuelve a leer los dos primeros párrafos del artículo. Describe el tono de este texto basándote en el lenguaje de los dos primeros párrafos.

Utiliza el artículo “Sunrise, Sunset...or Not? (Amanecer, atardecer... ¿o no?)” para contestar las preguntas 4 y 5.

4. ¿Qué describe el primer párrafo de este artículo?

5. Vuelve a leer los dos primeros párrafos del artículo. Describe el tono de este texto basándote en el lenguaje de los dos primeros párrafos.

Utiliza los artículos “El cielo siempre cambiante” y “Amanecer, atardecer... ¿o no?” para contestar las preguntas 6 y 7.

6. ¿Qué artículo tiene un tono más formal? Justifica tu respuesta con información de ambos textos.

7. ¿Cómo puede hacer un autor para crear un tono informal en un artículo? Justifica tu respuesta con información de los textos.

Meta: ¡Completa de dos a tres espacios por día y diviértete!

Tablero de opciones de Matemáticas de _____

(nombre del estudiante)

Cuenta y resuelve	Dígitos faltantes	Cerca de 1000 Juego	Juego del cerdo
Calculadora de cuatro botones	Mondadientes	Juego del lector de mente	Elige un problema 1 o 2
Cocinar galletas	Juego Cerca del 0	¡Movámonos!	Actividad para dibujar con formas
La respuesta es . ¿Cuál es la pregunta?	¿Cuál no pertenece? Actividad	Conversaciones sobre fracciones	Actividad para contar colecciones

Problemas

Problema 1

David, Mary, Claire y Mark estaban recolectando fresas en el jardín de sus abuelos. Cada uno había recolectado la misma cantidad de fresas y su abuela les dio a todos dos fresas más. Ahora los cuatro niños tienen 36 fresas en total.

A. ¿Cuántas fresas tenía cada niño antes de que la abuela les diera más?
Muestra tu trabajo.

B. Marca las **dos** ecuaciones a continuación que te podrían ayudar a resolver el problema.

$(s + 2) \times 4 = 36$

$2 \times 4 + s = 36$

$36 - (2 \times 4) = s$

$(36 \div 4) - 2 = s$

Problema 2

Diez cocodrilos bajaron por el río. Tres de ellos pusieron huevos. Cada uno puso cinco huevos. Una serpiente comió ocho huevos. ¿Cuántos huevos quedaron?

¿Sabías que hay 14 caramelos Life Savers en un rollo de Life Savers? Completa los espacios en blanco en la tabla para mostrar cuántos Life Savers hay en diferentes cantidades de rollos.

Cantidad de rollos	Cantidad de Life Savers
1 rollo	14 Life Savers
3 rollos	
	56 Life Savers
8 rollos	
	14 Life Savers



Cuenta y resuelve

Cuenta y resuelve un problema escrito: Piensa en lo que sabes sobre las operaciones...

- + Suma: “poner juntos” y “agregar a”
- Resta: “retirar” y “quitar de”
- X multiplicación: “grupos de” y “tantas veces”
- ÷ división: “compartido entre” y “separado en grupos de”

Cuenta una historia usando al menos una operación y algunos de los números que se muestran a continuación. Luego, ¡resuelve utilizando dibujos, objetos o ecuaciones!

24	5	7	6	35	4	1
-----------	----------	----------	----------	-----------	----------	----------

Ejemplo: Por mi ventana veo seis ramas con cuatro aves en cada una. Si vuelan cinco de ellas, ¿cuántas aves quedan en las ramas?

Juegos

Juego del cerdo Los jugadores se turnan para arrojar los dados todas las veces que quieran. Si sale un 2, 3, 4, 5 o 6, el jugador agrega todos esos puntos a su puntaje en cada turno. Un jugador puede elegir terminar su turno en cualquier momento y “depositar” sus puntos. Si un jugador saca un 1, pierde todos los puntos no depositados y su turno termina. Se juega hasta 50.

Materiales necesarios: dados (o un mazo de naipes del que solo se usarán las cartas del 1 al 6), lápiz, papel y dos o más jugadores.

Juego del lector de mente (multiplicación) Cada uno de los dos jugadores (o “lectores de la mente”) toma un naipe y, sin mirarlo, lo sostiene en su frente para que los demás lo puedan ver, menos él o ella. El tercer jugador (o “líder”) anuncia el producto de los dos naipes. Cada “lector de la mente” debe adivinar qué naipe está en su frente y decirlo en voz alta.

Cuando ambos “lectores de la mente” han adivinado sus naipes, se elige un nuevo líder y el juego continúa.

Materiales necesarios: tres jugadores, un mazo de naipes y una tabla de multiplicación (opcional).

Juego Cerca de 1000 Cada jugador recibe ocho naipes. Cada jugador usa seis naipes en su mano para formar dos números de tres dígitos con un total lo más cerca de 1000 en lo posible. Por ejemplo, con los naipes 4, 9, 2, 5, 7, 6, 1, 4, un jugador puede seleccionar $742 + 256 = 998$. Pensar de manera flexible ayuda porque 2, 5 y 6 pueden formar diferentes números de tres dígitos, como 256, 265, 526, 562, 625 y 652. Cada jugador registra su ecuación y determina su puntaje. El puntaje es la diferencia entre su total y 1000. Por ejemplo, $1000 - 998 = 2$. Coloca los naipes utilizados en una pila de descarte. Guarda los dos naipes restantes y reparte seis más por un total de ocho naipes. Juega cuatro rondas más del juego. El jugador con el puntaje más bajo al final del juego (cinco rondas) gana.

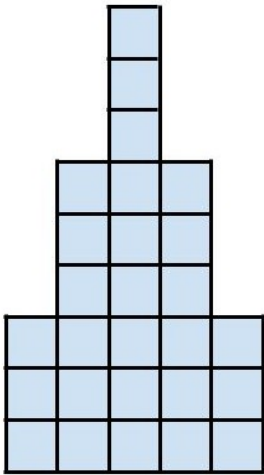
Materiales necesarios: dos jugadores, mazo de naipes sin las cartas 10, J, Q y K, hoja para registrar las ecuaciones numéricas que están cerca de 20 y un instrumento para escribir.

Juego Cerca de 0 Decidan qué jugador empieza. El jugador 1 arroja los dados o da un naipe. Multiplican el número por 10 o 1 y luego restan el número de 100. Por ejemplo, si arrojas un 4, puedes multiplicarlo por 1 para obtener 4 o por 10 para obtener 40. El jugador 2 juega y resta el número de 100. Luego de siete rondas, el jugador que está más cerca de 0 gana

Materiales necesarios: dos jugadores, dados o naipes (solamente del 1 al 6), instrumento para escribir y papel.

Actividades

Actividad para contar ¿Cuántos ves? ¿Cómo los contaste?



Bonus: Prepara tu propio conjunto, ¡y luego haz las preguntas de nuevo para contar!

¿Cuál no pertenece? Elige un elemento. Explica por qué crees que no pertenece al mismo conjunto que los demás. ¿Puedes elegir otro elemento y dar una razón diferente?

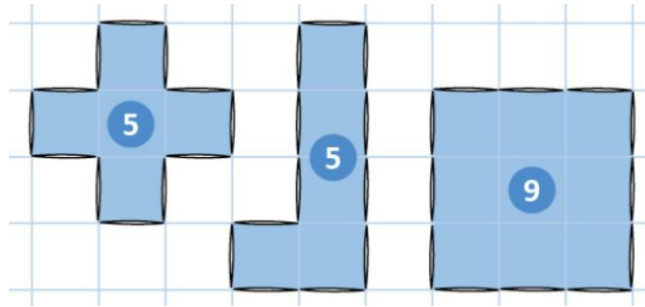


Bonus: Prepara tu propio conjunto, ¡y luego haz las preguntas de nuevo para contar!

Dígitos faltantes Completa los espacios en blanco con dígitos para que la respuesta sea más cercana a 200 que a 300.

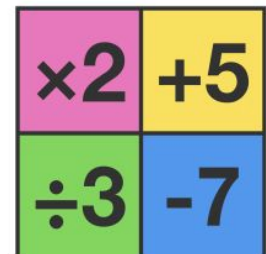
$$4 \square \square - 1 \square \square$$

Mondadientes Doce mondadientes pueden delinear formas con áreas de 5 y 9. ¿Qué otras áreas puedes delinear con 12 mondadientes?



Cocinar galletas Daniel estaba haciendo galletas de chocolate. Él tenía $\square\square$ galletas en cada fila y $\square\square$ filas. Había un total de 84 galletas. ¿Cuántas galletas había en cada fila y cuántas filas de galletas había? Dibuja un modelo para justificar tu respuesta. Puedes usar los dígitos del 0 al 9 una vez en cualquiera de los cuadros en blanco. (La respuesta de 84 no elimina el 8 ni el 4).

Calculadora de cuatro botones Tienes una calculadora con cuatro botones tal como se muestra; el primero multiplica el valor actual que se muestra en la calculadora por 2, el segundo divide el valor actual por 3, el tercero suma 5 al valor actual y el cuarto resta 7 del valor actual. Si la pantalla comienza en 6, ¿cómo debes pulsar los botones para obtener un valor de 1?



La respuesta es _____ ¿Cuál es la pregunta? Elige un número entre 0 y 100. Luego, di: “Si la respuesta es _____ (tu elección), la pregunta podría ser...”. Luego, di: “¡Así es como lo sé!” y representa las situaciones, modela con objetos, escribe ecuaciones o haz dibujos para mostrar cómo puedes probar que tu pregunta coincide con tu respuesta.

Ejemplos:

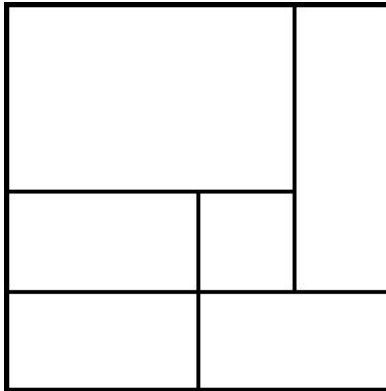
Si la respuesta es $\frac{3}{4}$, la pregunta podría ser “¿Cuánto es $\frac{1}{2}$ más $\frac{1}{4}$?”.

Si la respuesta es 0.20, la pregunta podría ser “¿Cómo se escribe $\frac{2}{10}$ en números decimales?”

Si la respuesta es 8652, la pregunta podría ser “¿Cuál es el número más grande que puedes formar con 2, 8, 6 y 5?”

Conversacion es sobre fracciones

Rectángulos y cuadrados ¿Qué fracción del cuadrado grande está representada por cada región? (¿Todas tus fracciones suman un entero?)



Comparar fracciones Usa los dígitos del 1 al 9, como máximo una vez cada uno, para completar los cuadros y crear dos fracciones diferentes: una que sea menor que un medio y otra que sea mayor que un medio. Dibuja una ayuda visual o escribe una historia para explicar cómo lo sabes.

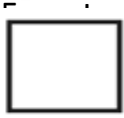
$$\frac{\square}{\square} < \frac{1}{2} \quad \text{y} \quad \frac{\square}{\square} > \frac{1}{2}$$

Bonus: ¿Hay más de una solución? ¿Cuántas soluciones puedes encontrar?

Dibujar con formas

Dibuja una imagen que valga al menos \$2.89 Puedes usar tantas formas como quieras.
Etiqueta tu imagen. Demuestra que vale al menos \$2.89 Cuánto más o menos que \$2.89 vale tu dibujo?

Cuadrado:



Círculo:



Triángulo:



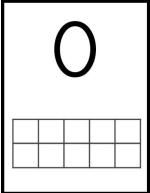
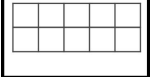
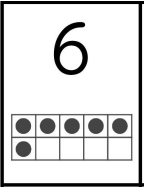
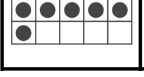
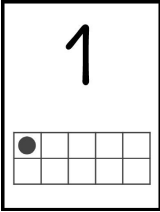
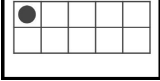
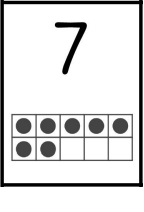
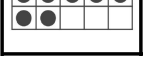
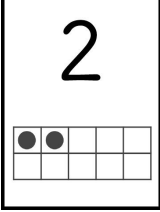
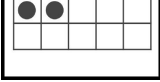
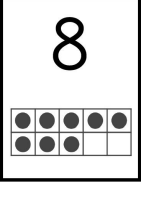
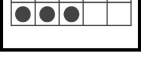
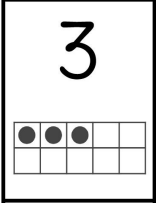
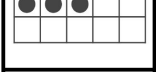
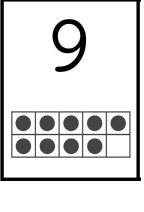
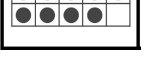
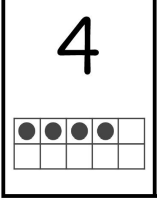
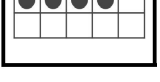
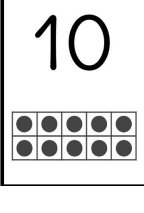
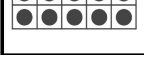
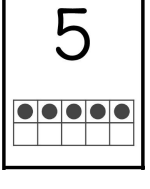
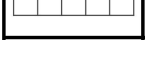

Diseño de formas de _____

Hice un _____.

¡MOVÁMONOS!

Configura tu tablero de movimiento dibujando o escribiendo el nombre de un movimiento en cada cuadro. *Ejemplos:* salto de rana, estiramiento, salto de tijera, abdominales y más.

Escoge dos cartas y multiplica (recuerda que significa “grupos de”). Luego, haz cada movimiento esa cantidad de veces. Piénsalo: ¿Cuál es la cantidad más grande (sin el comodín) que puedes formar? ¿Cuál es la más pequeña? ¿Cómo lo sabes?

 0 	 6 
 1 	 7 
 2 	 8 
 3 	 9 
 4 	 10 
 5 	 Carta comodín ¡Tú escoges el número!

Actividad para contar colecciones

¿Qué son las colecciones que se pueden contar?

Las colecciones que se pueden contar son un grupo de objetos que los niños pueden contar. Pueden ir de 20 objetos (jardín de infantes) a 100. Los niños toman la iniciativa sobre qué y cómo se agrupan para contarlos.

¿Qué pueden contar los niños?

En realidad, cualquier cosa, pueden juntar palitos mientras caminan, ropa o calcetines, frijoles o centavos, conjuntos en paquetes con algunos extras, juguetes, libros, crayones, clips para papel, rocas u hojas, las tablas de las cercas y más.

¿Qué puedo hacer para ayudar a mi hijo?

- Proporciónele los objetos (y posiblemente algunos contenedores como tazas, recipientes o bolsas para clasificar los grupos).
- Escucha a tu hijo.
- Cuenta junto con tu hijo.
- Hay muchas maneras de contar los mismos objetos. No hay una manera correcta de hacerlo y, a veces, intentar y volver a intentar conduce a nuevas maneras. No contamos por la velocidad, sino para hacer descubrimientos y preguntas.

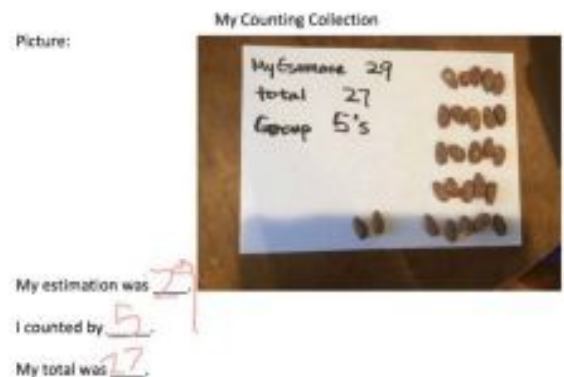
Registrar su pensamiento

Después de que tu hijo termine de contar su colección, registrarás su pensamiento en la hoja de registro adjunta (o en un papel en blanco). Explorar formas de capturar sus ideas con imágenes, números y palabras lo ayuda a darle vida a todo su pensamiento matemático.

Hacer preguntas acerca de nuestras colecciones

Los niños pueden querer explorar sus colecciones haciendo preguntas acerca de sus conteos o agrupaciones, como...

- ¿Cuál es la diferencia entre la cantidad de rocas grises y la cantidad de marrones?
- Si cuento de a cinco, ¿cuántas quedarán para contar de a uno?
- Si encontraras tres más, ¿cuántas tendrías ahora?
- ¿Qué ecuaciones puedo escribir sobre mis grupos?



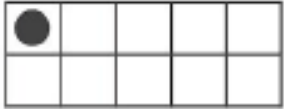
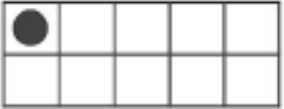
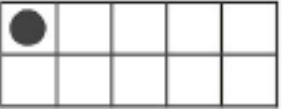
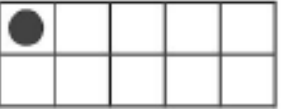




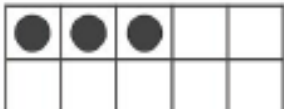
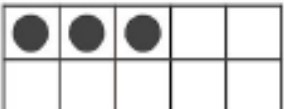
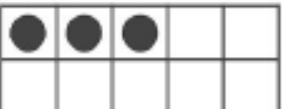
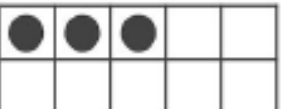




----Contar colecciones----

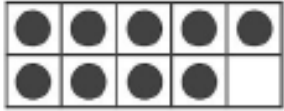
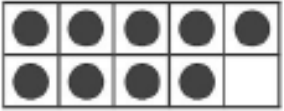
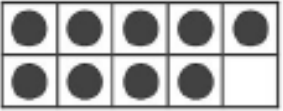
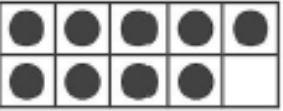
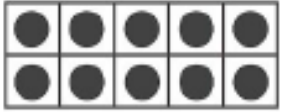
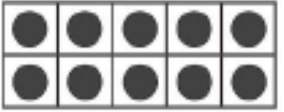
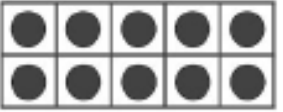
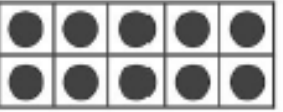
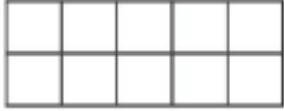
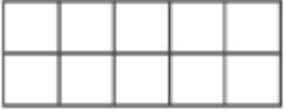
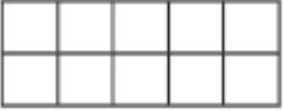
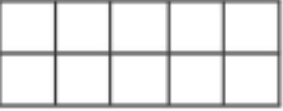
Nombre _____

Conté _____.

Así es como conté mi colección:

Conté _____ elementos en mi colección.

1 	1 	1 	1 
2 	2 	2 	2 
3 	3 	3 	3 
4 	4 	4 	4 

<p>9</p> 	<p>9</p> 	<p>9</p> 	<p>9</p> 
<p>10</p> 	<p>10</p> 	<p>10</p> 	<p>10</p> 
<p>0</p> 	<p>0</p> 	<p>0</p> 	<p>0</p> 
<p>Carta comodín</p>	<p>Carta comodín</p>	<p>Carta comodín</p>	<p>Carta comodín</p>

Cuadro de multiplicación

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
11	0	11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132
12	0	12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144

Actividades opcionales

- Pídele a alguien que cubra algunos espacios mientras no estás mirando. Luego, di el producto y cómo lo sabes.
- Observa los patrones en los números que van hacia arriba, hacia abajo o en diagonal. Habla sobre lo que observas. ¡Usa diferentes colores para mostrar tus ideas!