

Para: Estudiantes de **Octavo Grado** (8th Grade)

6 de abril de 2020

Estimadas familias y cuidadores de 4J:

Este paquete contiene actividades impresas de enriquecimiento del aprendizaje en el hogar para los estudiantes. Gracias por acceder a oportunidades para mantener el compromiso, aprendizaje y pensamiento de los niños mientras superamos estas condiciones cambiantes y desafiantes. Este paquete forma parte de la Fase Uno de actividades de aprendizaje remoto en 4J.

La Fase Dos comenzará el 6 de abril, cuando los maestros ofrezcan actividades educativas correspondientes al nivel del año que puedan realizarse en el hogar. Los maestros y las escuelas harán todo lo posible para conectarse con cada estudiante en sus comunidades de salón de clase y verificar que los servicios comunitarios, la tecnología y las actividades de aprendizaje estén a disposición de todos.

Mientras tanto, queremos compartir algunos recursos opcionales para respaldar el aprendizaje de Lectura/Artes Lingüísticas del Idioma Inglés y Matemáticas.

Dentro de este paquete encontrarás:

- Recursos para el hogar complementarios de Matemáticas 8
- Un organizador gráfico de la felicidad y ocho pasajes de lectura guiada con actividades de escritura para conseguir que las ideas fluyan en la lectura y escritura

Si eliges usar estos recursos, hazlo de una manera que funcione tanto para ti como para tu familia.

Con mucho esmero para ti y tus seres queridos, el

Departamento de Instrucción de 4J

Recursos para el hogar complementarios de Matemáticas

En este paquete encontrarás un “Tablero de opciones” de varias actividades, tareas y preguntas para que tu cerebro se mantenga pensando creativa y matemáticamente durante este tiempo sin asistencia a la escuela. Desafíate a pensar como un matemático y hazte las siguientes preguntas:

- ¿Qué observo? ¿Qué me pregunto? ¿Qué preguntas podría responder usando la matemática?
- ¿Cómo podría explicarle lo que pienso a alguien de mi familia?
- ¿Observo algún patrón?
- ¿Cómo se conecta esta actividad con algo que aprendí anteriormente en la clase de matemáticas?

Cada una de las tareas están enumeradas y organizadas en grupos que aparecen a continuación. A medida que completas la tarea, mientras trabajas durante la semana, tacha o marca el problema con una estrella en la tabla siguiente.

★ Tablero de opciones de Matemáticas 8 ★				
Cuadrados perfectos	El frasco de miel	Matemática mohosa	Explorando ecuaciones	La caminata
Juego del cerdito extraño	Una gran familia de factores	Poniendo todo junto	¿Cuál no pertenece? #1	Resuelve el móvil
Conversaciones sobre fracciones #1	Patrón de árboles	¡Espacio libre! ¿Puedes encontrar un chiste gracioso sobre matemáticas para compartir con tu clase?	WYR: Pastel	Conversaciones sobre fracciones #3
Óctuple	Acertijo numérico	Equilibrando escalas	Siempre, a veces, nunca: Fracciones	Encaja las piezas
Ecuación lineal incorrecta	WYR: Oro	Conversaciones sobre fracciones	¿Cuál no pertenece? #2	Mágico 19

Cuadrados perfectos

(<https://www.openmiddle.com/>)

Instrucciones: Usa los dígitos del 1 al 9, como máximo una vez cada uno, para completar las casillas para que cada expresión se evalúe en un número cuadrado perfecto.

Extensión/Desafío: ¿Cuál es el número cuadrado más grande y más pequeño que puedes hacer? ¿Cuántos números cuadrados perfectos distintos se pueden hacer?

$$18 \times \square \times 2$$

$$\square \times 14 \times \square$$

$$\square \times 15 \times 3$$

$$2 \times \square$$

$$6 \times \square \times 2 \times \square$$

Juego del cerdito extraño

(mathforlove.org)

Lanza dos dados y multiplícalos. Puedes continuar lanzándolos hasta que el producto sea par. Si el producto es impar, pierdes todos los puntos no bancarizados para ese turno y pasas el dado. Se juega hasta 500.

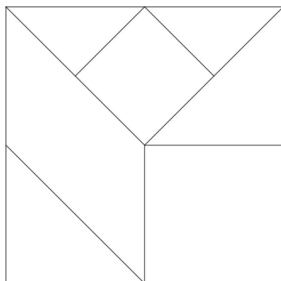
Conversaciones sobre fracciones #1

(<http://fractiontalks.com/>)

Colorea una de las regiones en este cuadrado.

¿Qué fracción del cuadrado grande coloreaste?

Explica.



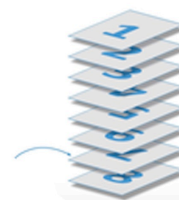
Óctuple

(<https://playwithyourmath.com/>)

¡Prueba este desafío!



Dobla este papel para que
1 quede encima de 2,
2 quede encima de 3,
3 quede encima de 4, ...

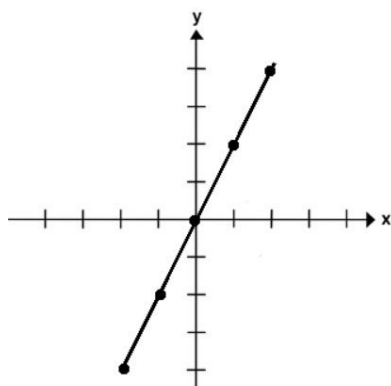


El número puede estar al derecho o al revés

Ecuación lineal incorrecta

(<https://www.openmiddle.com/>)

Instrucciones: En función del gráfico de esta línea, escribe una ecuación lineal que sea incorrecta. Escribe una ecuación lineal que podría ser correcta.



El frasco de miel

(brilliant.org)

Un frasco lleno de miel pesa 750 gramos, y el mismo frasco lleno hasta dos tercios pesa 550 gramos. ¿Cuánto pesa el frasco vacío en gramos?

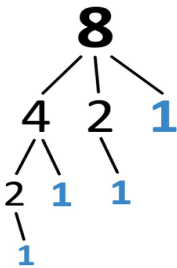


Una gran familia de factores

(<https://playwithyourmath.com/>)

Imagina que cada número tiene una familia.

- Sus niños son sus factores, que no son iguales a sí mismos.
- Algunos números tienen nietos...
- ... y bisnietos
- Hay cuatro 1 en la familia de los 8 (observa la imagen)



¿Cuántos 1 hay en la familia 72?

Patrón de árboles

(visualpatterns.org)

A continuación, hay un patrón de árboles en etapas de 1-3.



- Dibuja cómo crees que podría verse la etapa 4.
- Dibuja o describe cómo crees que podría verse la etapa 10.
- Marca cuántos árboles hay en cada etapa.
- Intenta escribir una expresión que describa la relación entre el número de etapa n y el número de árboles T .

Acertijo numérico

(<https://openupresources.org/math-curriculum/>)

Tyler dice que inventó un acertijo de números. Le pide a Clare que escoja un número y, luego, le pide que haga lo siguiente:

- Triplica el número
- Resta 7
- Duplica el resultado
- Resta 22
- Divide por 6

Clare dice que ahora tiene -3. Tyler dice que el número original debe haber sido un 3.

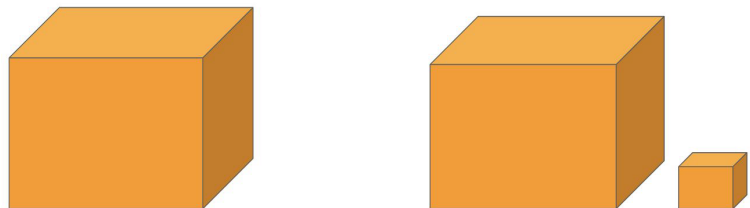
¿Cómo Tyler supo esto? Explica tu razonamiento.

Prefieres: Oro

(<https://www.wouldyourathermath.com/>)

¿Preferirías tener un cubo de oro que mida 25 mm. a cada lado, o dos cubos de oro, uno de 24 mm. por lado y otro de 7 mm. por lado?

Cualquiera sea la opción que elijas, justifica tu razonamiento con matemáticas.



Matemática mohosa

(*Acertijos de pensamiento crítico*, Michael A. DiSpezio, 1996)

Miras detrás de la cocina y descubres una rodaja de pan que extraviaste hace varias semanas.

No hace falta decir que está cubierto de moho. Desde que el moho comenzó a crecer, el área que ha cubierto se ha duplicado cada día. Para finales del día 8, toda la superficie del pan se cubrió. ¿Cuándo estuvo el pan medio cubierto de moho?

Poniendo todo junto

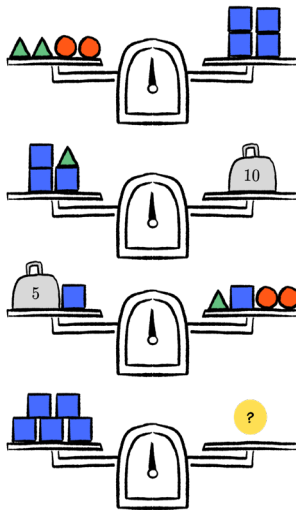
(*Acertijos de pensamiento crítico*, Michael A. DiSpezio, 1996)

Imagina que tienes una lista de números del uno al cien. ¿Qué tan rápido puedes sumarlos todos sin utilizar una calculadora?

Equilibrando escalas

(brilliant.org)

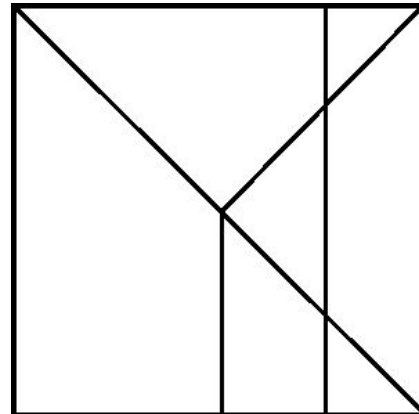
De acuerdo a las siguientes escalas equilibradas, ¿qué combinación equilibraría cinco cuadrados?



Conversaciones sobre fracciones #2

(<http://fractiontalks.com/>)

Colorea una de las regiones en este cuadrado. ¿Qué fracción del cuadrado grande coloreaste? Explica.



Explorando ecuaciones

(<https://www.openmiddle.com/>)

Instrucciones: Para cada uno de los siguientes problemas, utiliza los dígitos del 1 al 9, como máximo una vez cada uno, para completar las casillas a fin de encontrar el máximo valor que puedas para x.

$$\frac{\square}{\square}x + \square = \square$$

$$\frac{\square}{\square}x - \square = \square$$

¿Cuál no pertenece? #1

17	26
44	65

(Fuente: wodb.ca)

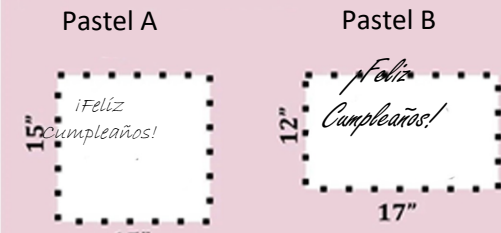
Elige un número en este dibujo que creas que no pertenece al resto. Explica por qué. ¿Puedes elegir otro número y dar una razón diferente?

Prefieres: Pastel

(<https://www.wouldyourathermath.com/>)

Cualquiera sea la opción que elijas, justifica tu razonamiento con matemáticas.

¿Compartir porciones iguales de pastel de la bandeja A con 8 amigos o compartir porciones iguales de pastel de la bandeja B con 6 amigos?



Siempre, a veces, nunca: Fracciones

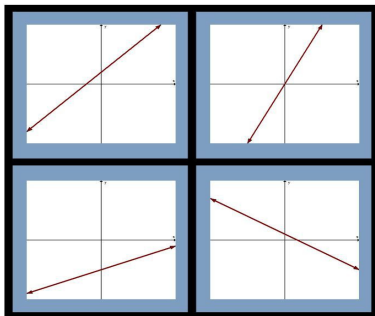
(<http://fawnnguyen.com/always-sometimes-never/>)

Si divides el numerador (arriba) y el denominador (abajo) de una fracción por el mismo número, la fracción disminuye en valor.

Esta afirmación ¿es siempre verdadera? ¿Es a veces verdadera? O, ¿nunca es verdadera? Justifica tu respuesta mediante cálculos, diagramas, ejemplos, etc.

¿Cuál no pertenece? #2

(Fuente: wodb.ca)



Elige un gráfico en este dibujo que creas que no pertenece al resto. Explica por qué. ¿Puedes elegir otro gráfico y dar una razón diferente?

La caminata

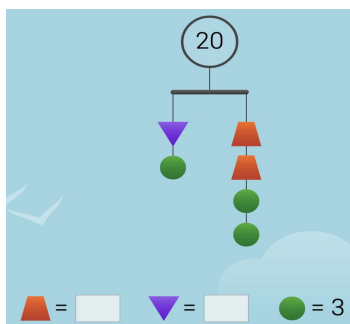
(<https://openupresources.org/math-curriculum/>)

Un participante en una caminata de 21 millas camina a una velocidad constante de 3 millas por hora. Él piensa, "La relación entre el número de millas que me queda por caminar y el número de horas que ya caminé se puede representar con una línea con pendiente -3". ¿Concuerdas con esta afirmación? Explica tu razonamiento.

Resuelve el móvil

(<https://solve.me.edc.org/mobiles/#play>)

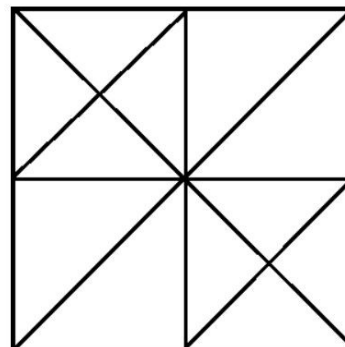
¿Puedes resolver el móvil? El número en el círculo en la parte superior te muestra el valor total del móvil.



Conversaciones sobre fracciones #3

(<http://fractiontalks.com/>)

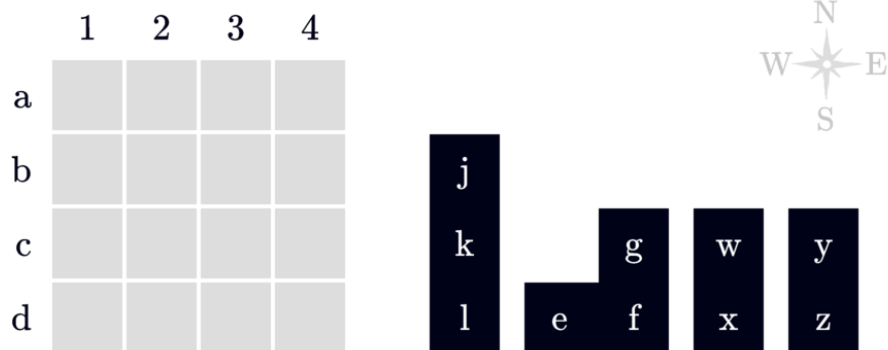
Colorea una de las regiones en este cuadrado. ¿Qué fracción del cuadrado grande coloreaste? Explica.



Encaja las piezas

(brilliant.org)

El rompecabezas de cuatro piezas encaja en una cuadrícula de 4 x 4 sin rotación o reflexión.



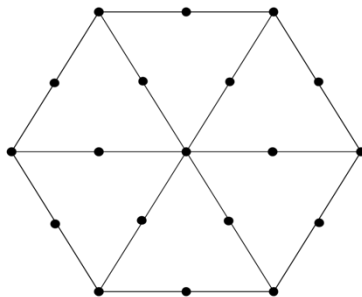
De acuerdo a estas pistas, ¿dónde está ubicada E?

- K toca a W y G (se pueden tocar en diagonal)
- F toca a L y Z (se pueden tocar en diagonal)
- X no toca a K, ni siquiera diagonalmente.
- Y está en una fila debajo de la fila de K.

Mágico 19

(<https://plus.maths.org/content/Puzzle>)

Aquí tenemos 19 puntos dispuestos en un hexágono. Tu tarea es etiquetar los puntos con los números del 1 al 19, de manera que cada grupo de tres puntos que se encuentre a lo largo de un segmento rectilíneo sume 22.



Lectura y escritura en la escuela secundaria

Lleva un diario escrito durante tu aprendizaje en casa. Responde las lecturas de cada día con el organizador gráfico que se muestra a continuación. Lee los párrafos asignados para cada día y responde las preguntas de lectura crítica provistas al final de cada párrafo.

Los días 9 y 10 deberás completar un pequeño proyecto artístico.

Unidad de felicidad: Organizador gráfico

	Texto	Detalles significativos sobre la felicidad	En el contexto de este texto, ¿cómo alcanzamos la felicidad?
Día 1	Estudio: “Los altos ingresos no te dan felicidad”		
Día 2	Puedes comprar la felicidad si es una experiencia		
Día 3, escritura	Entrada del diario: ¿En qué criterios de felicidad están de acuerdo los autores de “Puedes comprar la felicidad si es una experiencia” y “Estudio: ‘Los altos ingresos no te dan la felicidad’”?		
Día 4	La verdad		
Día 5	Vagué solitario como una nube		
Día 6	De las floraciones		

Día 6, escritura	¿Qué alegan ambos poetas sobre la conexión entre la naturaleza y la felicidad?		
Día 7	¿Podemos cultivar nuestra propia felicidad?		
Día 8	Las claves de la felicidad: En parte es genética, pero tú controlas el resto		
Días 9 y 10	<p align="center">¿Cómo podemos alcanzar la felicidad?</p> <p align="center">Elección del proyecto: Elige uno o ambos</p> <p>A. Crea un collage que te haga feliz. Puedes incluir fotografías, dibujos, imágenes de revistas, pequeños objetos (como entradas de cine o recitales). Combina todo esto para crear una ilustración que muestre lo que significa la felicidad para ti.</p> <p>B. Dibuja una síntesis sobre lo que simboliza la felicidad. Piensa en los artículos que leíste para crear tu síntesis. Consulta las siguientes instrucciones para realizar una síntesis.</p>		

Síntesis

Una síntesis es una respuesta creativa para tu experiencia de aprendizaje. Te permite que respondas con imaginación al realizar conexiones entre las palabras y las imágenes de manera concisa y breve. Pensamos en lo que vemos y creemos de manera diferente cuando se nos pide que hagamos algo sobre lo que vimos o leímos. Aprendemos mejor cuando creamos nuestras propias ideas. Los asistentes que ven la síntesis deben comprender tu pensamiento personal sobre lo que experimentaste. Sigue este formato para tu Síntesis.

- a. Utiliza una hoja en blanco lisa.
- b. Titula la síntesis de manera que refleje el contenido.
- c. Agrega color con lapiceras, lápices o marcadores variados.
- d. Completa toda la página. La disposición de tu síntesis debe estar en función de un propósito. Por ejemplo, debes tener una razón para utilizar cierto color o para ubicar un objeto en un lugar particular. Escribe dos citas de la lectura o actividad. Utiliza el formato gramatical adecuado.
- e. Usa tres imágenes visuales, ya sean dibujadas o cortadas de una revista, para crear un foco central en tu página.
- f. Coloca cinco palabras o frases de vocabulario esenciales cerca de las imágenes.

Estos términos, palabras o frases deben expresar las ideas principales, tus impresiones, sentimientos o pensamientos sobre lo que viste o leíste.

AL FINAL DEL RECORRIDO SIEMPRE HAY...

aceptación

Solo porque algo no se te cumpla hoy no significa que jamás ocurrirá.

```

graph TD
    Gozoso --> Aceptación
    Molesto --> Aceptación
    Confundido --> Aceptación
    Empatía --> Aceptación
    Esperanza --> Aceptación
    
```

"Vivimos en un mundo sin esperanza, sin luz..." (Draper 28)

Amarí amaba el color marrón de la tierra oxidada de Ziavi... le daba la bienvenida a su casa. (Draper 2)

No debemos juzgar a nadie solo por su apariencia. (Draper 5)

EL AUTOR RECURRIÓ A:

- 2 puntos de vista
- emoción
- recrear los sentimientos de los personajes
- interacción social
- modelo de acción de la vida diaria

Comienzo de la esclavitud 1700s

1800s

Continuación del periodo de esclavitud

Derechos civiles

1865

Lugares clandestinos donde se ejerce la esclavitud

2000s

secreto

Pide un

Todo comenzó al ser... **TOLERANTE**

Nombre: _____

Clase: _____

Fecha: _

Unidad de felicidad: Organizador gráfico

Texto	Detalles significativos sobre la felicidad	En el contexto de este texto, ¿cómo alcanzamos la felicidad?
Estudio: "Los altos ingresos no te dan felicidad"		
Puedes comprar la felicidad si es una experiencia		
Visión general de la Gran Depresión		
<u>La verdad</u>		
Vagué solitario como una nube		
De las floraciones		

Nombre:

Clase: _

Puedes comprar la felicidad si es una experiencia

Por Maanvi Singh
2014

Este artículo de NPR analiza un estudio publicado en Ciencias Psicológicas centradas en cómo las diferentes compras afirman la felicidad. Este artículo se publicó en Shots, el blog de noticias sobre salud de NPR. A medida que lees, toma notas sobre cómo las personas son al comprar bienes materiales y experiencias.

- [1] Nosotros, los humanos pasamos mucho tiempo esperando en colas: Las personas hacen filas durante días para conseguir el último iPhone o lo que se siente como milenios¹ por una mesa en el lugar para almorzar de moda.

Estarías mejor pasando el tiempo o gastando dinero en este último.² Un volumen cada vez mayor de investigaciones mostraron que las experiencias tienden a hacer más felices a las personas que las posesiones materiales.

E incluso, anticipar una experiencia como un concierto, un viaje a esquiar o mejor, un gran brunch nos hace más felices que comprar los últimos aparatos, según un estudio publicado el martes en Ciencias Psicológicas.



"Góndola en Venecia" por lee_wu está licenciado bajo CC BY-ND 2.0.

El estudio, titulado de manera inteligente *Esperando a Merlot: Consumo anticipado de compras experimentales y materiales, realizó un seguimiento sobre cómo se sintieron alrededor de 100 estudiantes universitarios y más de 2200 adultos seleccionados al azar sobre los bienes materiales y las experiencias.*

- [5] Las personas se emocionaron por las cosas y los eventos. Pero tendían a sentirse de manera más positiva sobre las compras experimentales, y sus sentimientos sobre las compras materiales, era más probable que estén teñidos de sentimientos de impaciencia.

“Creo que un aspecto de esto tiene que ver con la naturaleza de la imaginación”, dice Amit Kumar, un estudiante del doctorado de psicología en la Universidad Cornell y uno de los investigadores responsable del artículo.

“Si está esperando comprar un iPhone, sabe exactamente cuántos megapíxeles tiene la cámara del nuevo teléfono”, Kumar dijo en Shots. Las personas se vuelven realmente creativas cuando planifican sus futuras vacaciones, dice, y tan solo pensar en todas las cosas que estarán haciendo y lo que se van a divertir puede mejorar su estado de ánimo.

Además, cuando se trata de experimentar, el dinero no es gran cosa, hipotetizan los investigadores. Las personas pueden ser competitivas cuando se trata de seguir el ritmo de los Joneses,³ pero tienden a ser menos competitivos en relación con gastar en experiencias.

1. un indefinido y muy largo período de tiempo
2. que se refiere a la segunda o última cosa mencionada
3. “Siguiendo el ritmo de los Joneses” es una expresión que se refiere al patrón de compararse uno mismo con su vecino como un punto de referencia para la clase social o la acumulación de bienes materiales.
4. una persona que está muy bien informada y es entusiasta en una actividad, sujeto o pasatiempo.

Y a medida que las personas envejecen, tienden a encontrar más alegría en lo común, las experiencias de todos los días, como caminar o hacer jardinería, comparado con aquel viaje a Fiji, otro estudio reciente descubrió.

[10]

Una razón puede ser que las experiencias le dan a las personas la oportunidad de crear vínculos y socializar, dice Kumar. Incluso cuando no tenga garantizado una entrada a un concierto o un taco del nuevo y genial camión de comidas, las personas disfrutan esperando en la fila. “Mientras están esperando por las entradas para un concierto, las personas declaraban que cantaban canciones juntas o jugarían entre ellas mientras están esperando”, dice él.

Y tenemos prueba de esto aquí en Shots. El editor Scott Hensley dice que podría comprar las entradas en línea para el Oyster Riot anual de Old Ebbitt Grill, pero prefiere mucho más ir al centro a primera hora de la mañana y esperar en la cola con sus amigos aficionados a las ostras.⁴

Esto suena más divertido que esas escaramuzas del Black Friday sobre pantallas planas y consolas Xbox. De hecho, Kumar y sus colegas compararon los informes de las noticias sobre las personas que esperan en las colas y averiguaron que era más probable que las largas esperas para las compras materiales terminaran en violencia.

Apostamos a que nadie se mete en una pelea mientras espera por esa fiesta de ostras.

©2014 National Public Radio, Inc. informe de noticias titulado “Puedes comprar la felicidad si es una experiencia” by Maanvi Singh se publicó originalmente en NPR.org el 3 de septiembre de 2014 y se usa con el permiso de NPR. Se prohíbe estrictamente la duplicación no autorizada.

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes oraciones describe mejor la idea central del artículo?
 - A. Las personas obtienen igual goce al comprar experiencias temporales que al comprar productos duraderos.
 - B. A las personas les gusta comprar experiencias y productos, pero obtienen más goce de las experiencias que de los productos.
 - C. Las personas sienten que es negativo comprar productos y positivo comprar experiencias.
 - D. Las personas obtienen más goce al comprar experiencias que productos, pero los científicos no se explican por qué sucede esto.

2. PARTE B: ¿Qué párrafo del texto respalda mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. Párrafo 5
 - B. Párrafo 6
 - C. Párrafo 11
 - D. Párrafo 12

3. PARTE A: Según la información proporcionada por el artículo, ¿cuál es la relación entre la felicidad y las experiencias anticipatorias?
 - A. Mientras más las personas tienen que esperar para experimentar algo, más ansiosas y menos felices se vuelven.
 - B. Cuando las personas conocen más sobre qué esperar de un producto que anticipan comprar, experimentan más goce al comprarlo.
 - C. Es menos probable que las personas traten de gastar más en experiencias que en productos, lo que lleva al aumento de la felicidad de quienes compran las experiencias.
 - D. Cuando se anticipan futuras experiencias, las personas a menudo imaginan cómo serán, lo que aumenta su alegría y emoción.

4. PARTE B: ¿Qué cita del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. "Sus sentimientos sobre las compras materiales, era más probable que estén teñidos de sentimientos de impaciencia". (Párrafo 5)
 - B. "Si está esperando comprar un iPhone, sabe exactamente cuántos megapíxeles tiene la cámara del nuevo teléfono', Kumar dijo en Shots". (Párrafo 7)
 - C. "tan solo pensar en todas las cosas que estarán haciendo y lo que se van a divertir puede mejorar su estado de ánimo". (Párrafo 7)
 - D. "Las personas pueden ser competitivas cuando se trata de seguir el ritmo de los Joneses, pero tienden a ser menos competitivos en relación con gastar en experiencias". (Párrafo 8)

5. ¿De qué modo la oración final del artículo contribuye al significado del texto? "Apostamos a que nadie se haya metido en una pelea mientras espera por esa fiesta de ostras".

Nombre:

Clase: _

Estudio: “Los altos ingresos no te dan la felicidad”

Por Caitlin Kenney
2010

Muchas veces las personas tienen ideas contradictorias sobre si el dinero puede comprar la felicidad o no. Algunos creen que el estilo de vida que puede ofrecer el dinero equivale a la felicidad, mientras que otros temen que el dinero pueda llevar a la avaricia que nunca se puede satisfacer. En este estudio, el psicólogo Daniel Kahneman y el economista Angus Deaton buscan la respuesta a esta pregunta. A medida que lees, toma notas de las diferentes definiciones de felicidad que existen y cómo se ven afectadas por el dinero.

- [1] ¿Cuánto dinero crees que deberías necesitar para ser feliz?
¿Lo harías con \$10,000 adicionales al año o se necesitaría un aumento salarial de \$100,000 para mejorar tu estado de ánimo?

Un nuevo estudio del economista de Princeton, Angus Deaton, y del psicólogo Daniel Kahneman sugiere que la cantidad depende de cómo definas la felicidad. Los autores marcan una diferencia¹ entre el bienestar emocional, "la calidad de la experiencia cotidiana de una persona, como la alegría, la fascinación, la ansiedad, la tristeza, la ira y el afecto", y la evaluación de la vida, "los pensamientos de una persona sobre su vida (en una escala de tiempo más prolongada)".



“Dinero en la billetera” de 401(K) 2012 está bajo licencia de CC BY-SA 2.0

Su estudio de los datos del Índice de bienestar Gallup-Healthways descubrió que si bien “las evaluaciones de la vida aumentan continuamente con los ingresos”, el bienestar emocional disminuye a partir de aproximadamente \$75,000 al año.

Por encima de \$75,000, el dinero es importante para la evaluación de la vida, pero no hace nada por la felicidad, el placer, la tristeza o el estrés. Ambos factores son importantes; es bueno tener un gran bienestar emocional, pero también es bueno pensar que tu vida marcha bien.

- [5] Según los datos del último censo², el ingreso familiar promedio en Estados Unidos fue de \$52,000 en 2008, con aproximadamente un tercio de los hogares obteniendo más de \$75,000.

©2010 National Public Radio, Inc. El boletín de noticias titulado “Estudio: Los altos ingresos no te dan la felicidad” de Caitlin Kenney se publicó originalmente el 7 de septiembre de 2010 en NPR.org, y se utiliza bajo autorización de NPR. Se prohíbe estrictamente la duplicación no autorizada.

1. **Distinción (sustantivo):** diferencia o contraste entre cosas similares
2. recuento o encuesta oficial de la población

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Qué enunciado identifica mejor la idea central del texto?
 - A. El dinero hace feliz a la gente por encima de cualquier otra cosa.
 - B. El bienestar emocional depende solo de la riqueza.
 - C. El dinero juega un papel muy pequeño en la felicidad general de las personas.
 - D. El dinero puede influir en la felicidad de las personas hasta cierto punto.

2. PARTE B: ¿Qué detalle del texto respalda mejor la respuesta de la Parte A?
 - A. ¿Lo harías con un aumento salarial de \$100,000 para mejorar tu estado de ánimo?” (Párrafo 1)
 - B. “Por encima de \$75,000, el dinero es importante para la evaluación de la vida, pero no hace nada por la felicidad”. (Párrafo 4)
 - C. “Es bueno tener un gran bienestar emocional, pero también es bueno pensar que tu vida marcha bien”. (Párrafo 4)
 - D. “el ingreso familiar promedio en Estados Unidos fue de \$52,000 en 2008, con aproximadamente un tercio de los hogares obteniendo más de \$75,000”. (Párrafo 5)

3. PARTE A: ¿Qué sugiere el párrafo 5 sobre el "bienestar emocional" de un individuo con el ingreso familiar promedio en 2008?
 - A. El hogar promedio en los Estados Unidos sería más feliz con un ingreso superior.
 - B. Solo la evaluación de la vida aumentaría con un ingreso superior.
 - C. Algunas personas en los Estados Unidos ganan demasiado dinero, lo que es perjudicial para el promedio de los estadounidenses.
 - D. El aumento del ingreso promedio de los hogares disminuiría el bienestar emocional general del país.

4. PARTE B: ¿Qué sección del texto respalda mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. “esa cantidad depende de cómo defines la felicidad”. (Párrafo 2)
 - B. “las evaluaciones de la vida aumentan continuamente con los ingresos”. (Párrafo 3)
 - C. “el bienestar emocional disminuye a partir de aproximadamente \$75,000 al año”. (Párrafo 3)
 - D. “Por encima de \$75,000, el dinero es importante para la evaluación de la vida”. (Párrafo 4)

5. ¿Cuál es la diferencia entre “bienestar emocional” y “evaluación de la vida” tal como se explica en el párrafo 2?

Nombre:

Clase: _

Visión general de la Gran Depresión

Por Jessica McBirney
2017

Desde 1929 a 1939, Estados Unidos experimentó la Gran Depresión: la peor recesión económica de la historia. En este texto informativo, Jessica McBirney analiza las causas y los efectos de la Gran Depresión, así como también la forma en la que la economía de Estados Unidos comenzó a recuperarse. A medida que leas, toma nota de las causas y los efectos de la Gran Depresión.

- [1] Un fatídico martes de octubre de 1929, los ciudadanos estadounidenses sufrieron el comienzo del peor desastre económico en la historia del país. El día marcó el comienzo de la Gran Depresión, una fuerte crisis económica que duró más de diez años y perjudicó a millones de personas en todo el país.

¿Por qué se produjo?

La Gran Depresión tuvo muchas causas. En realidad, los economistas aún discuten todos los factores que causaron esta crisis. Las siguientes causas son la más importantes:

La bolsa de valores

Es probable que hayas escuchado a tus padres o a los comentaristas de noticias hablar sobre la bolsa de valores. Básicamente, es donde las personas pueden comprar acciones, o partes muy pequeñas, de grandes empresas como Walmart o Facebook. Si la compañía obtiene dinero, el accionista también obtiene un pequeño beneficio. Invertir en una acción es como apostar, porque la compañía podría ganar o perder mucho dinero.

En los años previos a 1929, la bolsa de valores era una forma muy popular en la que las personas obtenían cierto dinero adicional. Debido a esto, el precio de las acciones era cada vez más alto. Hacia 1929, muchos precios fueron muy superiores a los valores reales de las compañías.

- [5] Muchas personas comenzaron a volverse escépticas. Los precios no podían seguir subiendo para siempre. Por lo tanto, comenzaron a vender sus acciones mientras estaban a precios altos. Cada vez más personas comenzaron a entender la situación, hasta que todos se apresuraron para vender sus acciones. Como ya no quedaba nadie que comprara todas estas acciones disponibles, los precios cayeron abruptamente.

Esto provocó lo que se conoce como derrumbe bursátil. En solo un día, el 29 de octubre de 1929, toda la bolsa de valores perdió más de \$14 mil millones.



"Cabañas y desempleados en West Houston y Mercer St. por Berenice Abbott en Manhattan en 1935" de Berenice Abbott se encuentra en el dominio público.

1. **Fuerte (adjetivo):** muy grande, intenso o severo

Quiebras bancarias

Durante la popularidad de la bolsa de valores, la mayoría de los bancos tenía muy pocas normas para los préstamos de dinero. Prestarían dinero a los clientes para que los clientes pudieran usarlo en la compra de más acciones.

Cuando la bolsa de valores perdió tanto dinero, de repente todos esos clientes no pudieron pagar sus préstamos. Pero cuando la gente escuchó sobre el derrumbe, comenzó a entrar en pánico y quiso sacar el dinero de las cuentas de ahorro solo para mantenerlo seguro.

Sin el dinero devuelto por todos los préstamos otorgados, los bancos no tenían suficiente provisión de dinero para pagar, además, los ahorros de cada uno. Las quiebras bancarias repercutieron en todo el país, lo que provocó aun más problemas económicos y pánico para el promedio de los estadounidenses.

Dust Bowl (la cuenca de polvo)

- [10] Una sequía récord golpeó a los estados centrales, especialmente Oklahoma, casi al mismo tiempo. El momento no podría haber sido peor. Los agricultores, que generalmente se mantuvieron estables durante la incertidumbre económica porque al menos podían cultivar sus propios alimentos, de repente padecieron tantos problemas como el resto del país.

La sequía trajo vientos cálidos y secos que barrían las llanuras, soplando grandes nubes de polvo en las llanuras, y dentro de las casas y los pulmones de muchas personas. Las familias no podían permanecer en la zona. Empacaron y abandonaron las Grandes Llanuras,² marchando hacia el oeste a lugares como California en búsqueda de trabajo. Lamentablemente, otros estados ya tenían sus propios problemas de desempleo; no había suficientes trabajos para los recién llegados.

Efectos de la depresión

Al comienzo de los problemas financieros, pocas personas pronosticaron que la crisis duraría más de una década. Pero los problemas fueron mayores y mucho más profundos de lo que los analistas observaron al principio.

Uno de los efectos más importantes de la Gran Depresión fue el desempleo. En su punto máximo, en 1933, casi el 25% de los adultos estaba desempleado, lo que significa que 1 de cada 4 adultos no tenía trabajo.

Sin estabilidad en los ingresos, muchas familias se vieron obligadas a abandonar sus casas. Algunos se mudaron a vivir con otros miembros de la familia, mientras que otros tuvieron que salir a la calle. Algunas personas se mudaron a pequeñas poblaciones marginales³ llamadas Hoovervilles, que tomaron el nombre del presidente en ese momento, Herbert Hoover. Estas personas a menudo tenían que depender de la caridad de los comedores de beneficencia para obtener suficientes alimentos para comer.

Intervenciones políticas

- [15] En 1932, cerca de lo peor de la depresión, se eligió al presidente Franklin D. Roosevelt. De inmediato, Roosevelt comenzó a trabajar para solucionar los problemas. El conjunto de políticas y programas gubernamentales que estableció se conocen como el Nuevo Trato.⁴

2. la región de praderas y pastizales en América del Norte.

3. Una "cabaña" es una vivienda pequeña y pobre.

Para abordar los problemas bancarios, cerró temporalmente todos los bancos para que pudieran reestructurarse. Estableció pautas para futuras operaciones bancarias. Además, estableció más normas para que los inversores compraran y vendieran acciones en la bolsa de valores de manera más responsable.

Para ayudar a las familias afectadas por el desempleo, creó muchos programas de empleo. Grupos como Cuerpo Civil de Conservación (Civilian Conservation Corps (CCC), en inglés) y la Administración para el Progreso de Obras (Works Progress Administration (WPA) en inglés) utilizaron fondos del gobierno para pagar a hombres jóvenes por servicios como la construcción de carreteras y la limpieza de parques. Esto proporcionó a las familias algo de dinero para comenzar a comprar nuevamente artículos de primera necesidad.

El presidente Roosevelt comenzó docenas de programas durante su periodo en la Casa Blanca. No todos fueron exitosos, y hasta algunos se consideraron inconstitucionales, pero muchos dieron resultados positivos.

Cultura en medio de la crisis

A pesar de que los estadounidenses enfrentaron uno de los mayores desafíos en la historia de nuestro país durante la década de los 30, pudieron producir arte y entretenimiento para animar el espíritu de todos.

- [20] La radio se convirtió en el elemento principal de la vida de muchas personas en casa. Podían escuchar de forma gratuita espectáculos de comedia como *Amos 'n' Andy* y *The Jack Benny Show*. El presidente Roosevelt también daba discursos regulares en la radio, conocidos como sus conversaciones, para tranquilizar a los ciudadanos estadounidenses y explicarles las nuevas políticas del Nuevo Trato.

Las películas seguían creciendo en cuanto a popularidad. Muchas películas presentaban a gánsters rudos y habitantes ocurrentes con tramas emocionantes. Los espectadores podían escapar a este mundo durante unas pocas horas cada vez que veían una película.

La música representaba una visión de la sociedad más compleja, y para muchas personas más cercana, durante la Gran Depresión. Algunas canciones recordaban los mejores días de la década de los 20 cuando el país vivía feliz. A mediados de la década de los 30 se introdujo la música swing y el género de la big band, con melodías optimistas y emocionantes. El baile que lo acompañaba tenía un paso rápido. Pero otros artistas, como Bing Crosby, no se mantuvieron al margen y escribieron música que reflejara los tiempos difíciles. Su canción "Brother, Can You Spare a Dime?" se hizo popular.

Recuperación

Aunque lo peor de la Gran Depresión tuvo lugar en 1933, sus efectos negativos y el alto desempleo continuaron durante la década de los 30.

En 1941, cuando Estados Unidos entró en la Segunda Guerra Mundial, las cosas comenzaron a cambiar. Los militares necesitaban equipamiento nuevo y suministros, por lo que se abrieron miles de nuevos empleos de fabricación para apoyar la guerra. Esto redujo las tasas de desempleo aún en auge. El nivel de vida seguía siendo relativamente bajo, porque muchas fábricas construían materiales de guerra en vez de productos cotidianos para los hogares. Sin embargo, los estadounidenses comenzaron a recuperar el sentido de la esperanza para el futuro. Después de que la guerra terminó, sus esperanzas se hicieron realidad a medida que aumentaron los niveles de vida y la prosperidad económica se extendió a lo largo del país.

- [25] La Gran Depresión se sostiene en la literatura famosa como la novela de John Steinbeck *Las uvas de la ira*,⁵ publicada en 1939. Pero el legado de la Gran Depresión puede verse mejor en la Ley de Seguridad Social, que fue aprobada por el Congreso en 1935. A partir de entonces, el gobierno otorgó a los estadounidenses pensiones⁶ para los jubilados, así como asistencia a los desempleados y a las personas discapacitadas.

“Visión general de la Gran Depresión” de Jessica McBirney. Copyright © 2017 de CommonLit, Inc. Este texto está licenciado bajo CC BY-NC-SA 2.0

5. una novela sobre las adversidades de una familia de agricultores estadounidenses en el Dust Bowl durante la Gran Depresión
6. pago regular realizado durante la jubilación de una persona a partir de un fondo de inversión al que esa persona o su empleador ha contribuido durante su vida laboral

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes identifica la idea principal del texto?
 - A. La Gran Depresión fue un momento muy difícil para Estados Unidos, y el gobierno tomó medidas para ayudar a la recuperación de la economía.
 - B. La Gran Depresión podría haberse evitado fácilmente si los estadounidenses hubieran estado más informados sobre cómo funcionaban la bolsa de valores y los bancos.
 - C. La Gran Depresión no podría haberse evitado, ya que las décadas anteriores habían experimentado solo crecimiento.
 - D. La Gran Depresión fue un momento económico trágico para Estados Unidos, pero la violación del gobierno de los derechos de los ciudadanos mientras ayudaba a la recuperación de la economía fue mucho peor.

2. PARTE B: ¿Qué sección del texto respalda mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. “Debido a esto, el precio de las acciones era cada vez más alto. Hacia 1929, muchos precios fueron muy superiores a los valores reales de las compañías”. (Párrafo 4)
 - B. “En 1932, cerca de lo peor de la Depresión, Franklin D. Roosevelt fue elegido presidente. De inmediato, Roosevelt comenzó a trabajar para solucionar los problemas. El conjunto de políticas y programas gubernamentales que estableció se conoce como el Nuevo Trato”. (Párrafo 15)
 - C. “Durante la Gran Depresión, la música representaba una visión más compleja y, para muchas personas, más cercana de la sociedad. Algunas canciones recordaban los mejores días de la década de los 20 cuando el país estaba contento”. (Párrafo 22)
 - D. "Aunque lo peor de la Gran Depresión tuvo lugar en 1933, sus efectos negativos y el alto desempleo continuaron durante la década del 30". (Párrafo 23)

3. ¿De qué modo la sección relacionada con el entretenimiento en Estados Unidos contribuye al desarrollo de las ideas del texto?
 - A. Indica el duro impacto que tuvo la Gran Depresión en todos los sectores.
 - B. Hace hincapié en cómo la Gran Depresión afectó todos los aspectos de la vida.
 - C. Demuestra que los estadounidenses no pudieron afrontar ni siquiera las necesidades básicas.
 - D. Muestra cómo la industria del entretenimiento utilizó a la Gran Depresión para su provecho propio.

4. ¿Cómo influyó el Presidente Roosevelt en la recuperación de la Gran Depresión?
 - A. Inyectó dinero en la economía para inflarla.
 - B. Incentivó a las mujeres para que se unieran a la fuerza laboral.
 - C. Dejó que la economía se recuperara sola.
 - D. Creó programas que ayudaron a los ciudadanos a encontrar trabajo.

5. ¿Cómo la descripción de la intervención del gobierno en la Gran Depresión contribuye al desarrollo de las ideas del texto?

Nombre:

Clase: _

La verdad

Por Nikki Grimes
2017

*Nikki Grimes es una escritora, poetisa y periodista afroamericana. Es reconocida y ha sido premiada por los libros que ha escrito para niños y jóvenes. Este poema fue publicado en su libro *One Last Word* [Una última palabra], colección inspirada en poemas de *The Harlem Renaissance* [El renacimiento de Harlem] escritos con el formato “Golden Shovel”. En este formato poético, la escritora toma un “verso destacado” de un poema que le sirve como fuente de inspiración y utiliza palabras de ese verso de inspiración en un poema nuevo. El verso destacado aparece, palabra por palabra, al final de los versos del poema nuevo. Este poema utiliza el primer verso de «Storm Ending» [Final de la tormenta] de Jean Toomer. A medida que lees, identifica la aliteración y el efecto que causa en el poema.*

- [1] La verdad es que cada día que despertamos es como el
trueno:
una sorpresa. Quizás ecos de un problema o
floraciones
de bendiciones. Nunca se sabe qué futuros recuerdos
estridentes, o
espléndidamente disfrazados podrían llover
[5] **desde el cielo.**
Así es que, ¡alza la vista! Busca esa nube más clara.
Nuestro
trabajo, si me preguntas, es seguirla. Ver hacia dónde
va.



"Rain Storm Colorado Springs Colorado" de David con licencia de CC BY 2.0

"La verdad" de Una última palabra: Sabiduría del Renacimiento de Harlem de Nikki Grimes. Copyright © 2017 by Bloomsbury Publishing Inc.

1. **Estridente (adjetivo):** excesivamente vivido, llamativo o brillante.

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes oraciones identifica el tema del poema?
 - A. La honestidad es la clave para una buena vida.
 - B. El clima puede servir para predecir el futuro.
 - C. Puedes elegir ser positivo y abrazar la incertidumbre.
 - D. Todos los días pueden ser malos, según cómo los mires.

2. PARTE B: ¿Qué detalle del texto respalda mejor la respuesta de la Parte A?
 - A. “La verdad es que cada día que despertamos es como el trueno: / una sorpresa” (versos 1-2)
 - B. “Quizás ecos de un problema o floraciones / de bendiciones” (versos 2-3)
 - C. “espléndidamente / disfrazados podrían llover desde el cielo” (versos 3-4)
 - D. “Nuestro / trabajo, si me preguntas, es seguirla. Ver hacia dónde va” (versos 5-6)

3. PARTE A: ¿Cómo la elección de palabras del autor contribuye al tono del poema?
 - A. Transmite cuánto mejor es encarar el futuro con humor.
 - B. Destaca que no siempre se puede predecir el futuro.
 - C. Describe una sensación de ansiedad por el futuro.
 - D. Enfatiza lo inquietante que resulta lo desconocido.

4. PARTE B: ¿Qué cita del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. “La verdad es que cada día que despertamos es como el trueno:” (verso 1)
 - B. “Quizás ecos de un problema o floraciones / de bendiciones” (versos 2-3)
 - C. “Así es que, ¡alza la vista! Busca esa nube más clara”. (verso 5)
 - D. “Nuestro / trabajo, si me preguntas, es seguirla”. (versos 5-6)

5. Aliteración es la repetición de la misma letra o del mismo sonido al comienzo de una palabra. ¿Cómo desarrolla el poeta el tono del poema recurriendo a la aliteración?

Nombre:

Clase: _

Las claves de la felicidad: en parte es genética, pero tú controlas el resto

Por ABC
News, 10 de
mayo de 2012.

La felicidad y cómo lograrla es un área de estudio frecuente de la psicología. Este artículo de ABC News habla de cómo la herencia genética influye en la felicidad. A medida que leas, toma notas sobre qué factores contribuyen a la felicidad de una persona.

- [1] ¿Existe un “punto” que determine tu nivel de felicidad, más allá de la vida que lleves? ¿Es algo sobre lo cual poco puedas hacer para cambiar?

Por varias décadas, los psicólogos han lidiado con esa pregunta y en los últimos años, muchos —si no la mayoría— han abrazado la idea de que nacemos con una tendencia a ser felices, o amargados, y que no tiene demasiado que ver con nuestro entorno ni con nuestro estilo de vida. Un investigador la comparó con la altura. Por más que lo intentes, es poco probable que seas más alto.



“Feliz de tener un hermano gemelo” por Colleen Proppe con licencia de CC BY-NC-ND 2.0.

Pero un estudio nuevo sostiene que la felicidad es muy diferente de la altura o de cualquier otra característica que determine la genética. El estudio concluye que el “punto” es, en verdad, un rango y que, dentro de esa escala de felicidad, podemos subir y bajar.

Todo lo que necesitamos es hacer interesante nuestra vida y estar conformes con lo que ya tenemos.

- [5] Suena fácil, y el psicólogo Kennon Sheldon de la Universidad de Misuri, Columbia, afirma que lo es... aunque es probable que la mayoría de nosotros fracase en el intento.

“A todos nos suceden cosas buenas que nos animan un tiempo; luego, volvemos al punto de inicio”, dijo en una entrevista telefónica Sheldon, autor principal de un estudio que se publicó en el boletín *Personalidad y Psicología Social*. “Estamos tratando de descubrir cómo la gente puede sacar más provecho de lo bueno que les sucede”.

Sheldon y su coautora, la psicóloga Sonja Lyubomirsky de la Universidad de California, Riverside, han colaborado en varios de los proyectos de investigación que se realizaron en los últimos veinte años. Ambos propusieron un programa que, en su opinión, podría ayudar a ascender en la escala de la felicidad y quedarnos un tiempo allí, aunque siempre habrá una tendencia a bajar al “punto” personal de cada uno.

Su esfuerzo es un intento de resolver una idea que ha estado dando vueltas durante cuatro décadas: la “adaptación hedónica” o “rutina hedónica”. Según esta teoría, las cosas buenas pueden elevarnos en la escala de la felicidad, pero, con el tiempo, el brillo se opaca y volvemos al punto que marca, principalmente, la genética. Lo malo puede hacernos bajar en la escala, pero el impacto de las experiencias, incluso de las traumáticas¹, también disminuye con el tiempo, si bien hay estudios que sugieren que es más difícil olvidar lo malo que recordar lo bueno.

Lidiamos lo mejor que podemos con lo malo como una forma de evitar la depresión; eso nos obliga a subir nuevamente en la escala de la felicidad. En cuanto a las cosas buenas, apenas las conseguimos, más queremos; esto nos empuja hacia abajo, hacia el promedio.

- [10] Sheldon y Lyubomirsky sostienen que los cambios simples en nuestro estilo de vida pueden hacernos un poco más felices, “a pesar del pesimismo² de la bibliografía actual según la cual perseguir la felicidad puede ser, en gran medida, algo fútil”³, tal como explica Lyubomirsky.

Todo se resume en dos palabras: variedad y apreciación.

¿Existe un nuevo amor en tu vida? Mantenlo vivo sumando experiencias nuevas y variedad. Eso mantendrá la relación fresca, gratificante y bueno... también feliz. Aprecia lo que tienes.

Según el estudio “Apreciar algo es disfrutarlo, agradecerlo, reconocer que pudimos no haberlo tenido nunca, o que podemos perderlo”.

Sin eso, es probable que pierdas el interés y salgas a buscar algo mejor, sea una pareja nueva o un auto nuevo. Según parece, nunca estamos conformes. Eso hace que el barómetro⁴ de la felicidad baje.

- [15] Los investigadores evaluaron a 481 estudiantes durante dos semestres para medir su nivel de felicidad y determinar si el disfrute de algo bueno podía durar unas semanas. En la mayoría de los casos, no. Rápidamente, los estudiantes volvieron a sus niveles regulares de felicidad.

Hubo algunos participantes que lograron mantener el nivel elevado de felicidad recordando y apreciando lo que ya tenían.

Cómo hallar la felicidad. ¿Es genético?

¿Caso cerrado? No exactamente.

Aún está la pregunta sobre qué cantidad de nuestra felicidad depende de la genética, y qué cantidad se ve afectada por nuestro estilo de vida y nuestras posesiones.

Los investigadores propusieron una fórmula que usaron en una serie de publicaciones. El 50 por ciento es genética. Nuestras circunstancias —donde vivimos, la calidad de nuestras relaciones afectivas, si tenemos algo ahorrado en el banco— solo representan un 10 por ciento. El 40 por ciento restante está “bajo nuestro control, es cómo pensamos y cómo nos comportamos”.

-
1. **Traumático (adjetivo):** perturbador desde el punto de vista emocional, angustiante.
 2. **Pesimismo (sustantivo):** falta de esperanza o confianza en el futuro.
 3. **Fútil (adjetivo):** sin sentido.
 4. algo que refleja los cambios de circunstancias u opiniones.

[20] Pero, ¿de dónde salieron esos números?

“Básicamente, los creamos nosotros”, afirmó Sheldon. Y agregó: “pero no del todo”.

El 50 por ciento genético se basa en otra investigación de gemelos idénticos separados al nacer, que no tuvieron contacto entre sí. Un estudio de grandes proporciones que se realizó en Alemania descubrió que, más allá de sus experiencias personales, los gemelos separados alcanzaban casi exactamente el mismo nivel de la escala de felicidad.

“Y si observamos estudios de diversas circunstancias superficiales, como ingresos, dónde viven, cuántos autos tienen, son bastante irrelevantes”, indicó Sheldon. “No parecen representar más del 10 por ciento.

Así nos queda el 40 por ciento que, según nuestras conclusiones con las que no todos estarán de acuerdo, es el porcentaje afectado por lo que hacemos”.

[25]

Sin duda, esto indica que lo que hacemos puede influir mucho en nuestra felicidad, y si el número se acerca a lo correcto, los cambios simples, como apreciar lo que tenemos, pueden hacer una gran diferencia en nuestro nivel de felicidad. Pero si esa cifra es totalmente errónea, como afirman muchos psicólogos, no hay mucho que podamos hacer para mantener la sonrisa. Aun así, vale la pena intentarlo.

[“Las claves de la felicidad: En parte es genética, pero tú controlas el resto”](#) de abcnews.com, © ABC News. Reimpreso con permiso, todos los derechos reservados.

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes identifica la afirmación principal del texto?
 - A. Tal como creían los científicos, la genética no tiene ningún efecto en la felicidad individual de una persona.
 - B. Intentando con más frecuencia ser más felices, las personas pueden mejorar su punto de felicidad.
 - C. Si bien la genética puede determinar el rango de felicidad de una persona, sus elecciones individuales tienen un efecto significativo en sus niveles de felicidad.
 - D. Las elecciones personales pueden influir en sus niveles de felicidad, pero sus efectos en la felicidad general de esa persona son insignificantes si se los compara con los efectos de la genética.

2. PARTE B: ¿Qué detalle del texto respalda mejor la respuesta de la Parte A?
 - A. “Por varias décadas, los psicólogos han lidiado con esa pregunta y en los últimos años, muchos —si no la mayoría— han abrazado la idea de que nacemos con una tendencia a ser felices, o amargados” (párrafo 2).
 - B. “Hubo algunos participantes que lograron mantener el nivel elevado de felicidad recordando y apreciando lo que ya tenían” (párrafo 16).
 - C. “Y si observamos estudios de diversas circunstancias superficiales, como ingresos, dónde viven, cuántos autos tienen, son bastante irrelevantes” (párrafo 23).
 - D. “Así nos queda el 40 por ciento que, según nuestras conclusiones con las que no todos estarán de acuerdo, es el porcentaje afectado por lo que hacemos” (párrafo 24).

3. ¿Cómo contribuye al texto el detalle sobre el estudio de los gemelos? (párrafo 22)?
 - A. Demuestra que el entorno tiene un impacto en la felicidad de una persona, ya que los gemelos no tienen el mismo nivel de felicidad después de separarse.
 - B. Muestra que es la genética la que, en gran parte, determina la felicidad, ya que es probable que, incluso los gemelos separados, alcancen el mismo nivel de felicidad.
 - C. Demuestra cómo los niveles de felicidad de los gemelos se ven afectados cuando se los separa al nacer.
 - D. Prueba que no se puede determinar en forma precisa qué influye en el nivel de felicidad de una persona.

4. ¿Qué revela la expresión “nivel de felicidad” sobre la manera en que los investigadores consideran que funciona la felicidad? (párrafo 15)

5. ¿Cómo la afirmación del autor sobre la felicidad se compara con las interpretaciones anteriores de felicidad?

Nombre:

Clase: _

Vagué solitario como una nube

De William Wordsworth
1802

William Wordsworth (1770-1850) fue un destacado poeta del Romanticismo inglés que ayudó a iniciar la Era Romántica en la literatura inglesa. En este poema, el orador ve y describe un campo de narcisos. A medida que lees, toma nota sobre el lenguaje del poema y qué sensaciones genera en el poema.

- [1] Vagué solitario como una nube
Que flota alto sobre valles¹ y colinas,
Cuando, de repente, vi una multitud,
Un sinfín de narcisos dorados;
- [5] Junto al lago, detrás de los árboles, aleteando
y bailando en la brisa.

Continuos como las estrellas que brillan
Y centellean en la vía láctea,
Se extendían en línea infinita Por el

- [10] margen de la bahía:
Vi diez mil al lanzar una mirada,
Sacudían la cabeza en una danza vivaz².

A su lado bailaban la olas; pero a las olas de
espuma en brillo superaban:

- [15] Un poeta solo puede estar alegre,³
En una compañía tan jocosa⁴:
Miré, y miré, pero apenas pensé
Qué riqueza me había aportado el espectáculo:

Porque a menudo, cuando estoy
recostado en el sofá,
Con humor ausente⁵ o pensativo⁶,
Vuelan hacia el ojo interior
Lo cual es la bendición de la soledad;
Y luego, mi corazón con placer se colma,
Y danza con los narcisos.



"Narcisos" de Andrew Wilkinson con licencia de CC BY-SA 2.0

"Vagué solitario como una nube" (1802) de William Wordsworth es de dominio público.

1. un valle
2. **Vivaz (adjetivo)**: animado, lleno de energía
3. desenfadado y despreocupado
4. **Jocoso(a) (adjetivo)**: divertido, alegre, que tiene mucha vivacidad
5. **Ausente (adjetivo)**: que carece de pensamiento, reflexión o expresión
6. **Pensativo (adjetivo)**: envuelto en pensamientos profundos o serios

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes oraciones identifica el tema del poema?
 - A. La belleza de la naturaleza provoca placer en las personas.
 - B. La naturaleza refleja la variedad de emociones que sienten los humanos.
 - C. Los humanos rara vez aprecian la belleza de la naturaleza que los rodea.
 - D. La naturaleza es la mejor inspiración para los artistas esperanzados.

2. PARTE B: ¿Qué detalle del texto respalda mejor la respuesta de la Parte A?
 - A. "Vagué solitario como una nube / Que vuela alto sobre valles y colinas", (líneas 1-2)
 - B. "Un poeta solo puede estar alegre, / En una compañía tan jocosa": (líneas 15-16)
 - C. "Miré, y miré, pero apenas pensé / Qué riqueza me había aportado el espectáculo": (líneas 17-18)
 - D. "Con humor ausente o pensativo, /Vuelan hacia el ojo interior" (líneas 20-21)

3. ¿De qué modo usa el sonido el poeta para influir en el tono del poema?
 - A. El poeta utiliza un esquema de rima predecible para crear un tono alegre.
 - B. El poeta utiliza el verso libre para crear un tono serio.
 - C. El poeta utiliza la repetición para desarrollar el sentimiento de que la naturaleza es constante.
 - D. El poeta enfatiza los placeres de la naturaleza por medio de la aliteración.

4. ¿De qué manera las palabras que describen la naturaleza, en las líneas 12-14, contribuyen al tono del pasaje?

Nombre:

Clase: _

De las floraciones

Por Li-Young Lee
1986

Li-Young Lee es un poeta estadounidense que nació en Indonesia, de padres chinos. Su familia finalmente se estableció en los Estados Unidos luego de experimentar actitudes hostiles hacia los chinos. En este poema, el orador describe la experiencia de morder un durazno. A medida que lees, observa de qué manera el orador describe los duraznos y la experiencia de comer uno.

- [1] De las floraciones proviene
esta bolsa de papel marrón de duraznos
que le compramos al niño
en la curva de la ruta, cuando doblamos hacia los carteles
[5] pintados con la palabra *Duraznos*.

- De ramas¹ colmadas,² de manos, de
dulces camaraderías³ en los recipientes,
viene el néctar al lado de la ruta, succulentos⁴ duraznos
devoramos, sucia piel y todo,
[10] viene el polvo familiar del verano, el polvo comemos.

- Oh, tomar lo que amamos dentro,
llevar en nosotros una huerta, comer no solo
la piel, sino la sombra
no solo el azúcar, sino los días, sostener
[15] la fruta en nuestras manos, adorarla, morderla en el
júbilo redondeado del durazno.

- Hay días en que vivimos
como si la muerte no
estuviera
[20] presente; de alegría
en alegría en alegría, de ala en ala, de
floración en floración a
imposible floración, a imposible y dulce floración.



"Untitled" [Sin Título] por Jongjit Pramchom tiene licencia de CC0.

Li-Young Lee, "From Blossoms," from Rose. Copyright © 1986 by Li-Young Lee. Utilizado con el permiso de The Permissions Company, Inc., en nombre de BOA Editions, Ltd., www.boaeditions.org.

1. cargado con algo pesado, soportando mucho peso
2. la rama principal de un árbol
3. **Camaradería (sustantivo):** la compañía de iguales o amigos
4. **Suculento (adjetivo):** jugoso, lleno de jugo
5. gran alegría, triunfo o satisfacción

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes oraciones identifica mejor el tema del poema?
 - A. Las personas pueden encontrar alegría infinita en momentos simples e inesperados.
 - B. Las personas deberían apreciar cada momento, porque algunas oportunidades no se dan dos veces.
 - C. Vivir el momento puede ayudar a alejar los miedos por el futuro.
 - D. Hasta las acciones más simples pueden ser significativas con amigos y familia.

2. PARTE B: ¿Qué cita del poema apoya mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. "De las floraciones proviene / esta bolsa de papel marrón de duraznos que le compramos al niño" (líneas 1-3)
 - B. "De ramas colmadas, de manos, / de dulces camaraderías en los recipientes, / viene el néctar al lado de la ruta" (líneas 6-8)
 - C. "duraznos devoramos, sucia piel y todo, / viene el polvo familiar del verano, el polvo comemos". (líneas 9-10)
 - D. "sostener / la fruta en nuestras manos, adorarla, luego morderla en /el júbilo redondeado del durazno". (líneas 14-16)

3. PARTE A: ¿Qué representan los duraznos para el orador?
 - A. un modo de recordar a los que ya no están
 - B. gratitud hacia la vida
 - C. tiempo junto con la familia
 - D. la inevitabilidad de la muerte

4. PARTE B: ¿Qué cita del texto apoya mejor la respuesta a la Parte A?
 - A. "duraznos / que compramos al niño / en la curva de la ruta, cuando doblamos hacia los carteles pintados con la palabra Duraznos" (líneas 2-5)
 - B. "De ramas colmadas, de manos, / de dulces camaraderías en los recipientes, / viene el néctar al lado de la ruta" (líneas 6-8)
 - C. "Oh, tomar lo que amamos dentro, / llevar en nosotros una huerta" (líneas 11-12)
 - D. "Hay días en que vivimos / como si la muerte no estuviera" (líneas 17-18)

5. ¿De qué modo la estrofa final contribuye al desarrollo del tema del poema?

Preguntas para el debate

Instrucciones: Haz una lluvia de ideas para tus respuestas a las siguientes preguntas en el espacio provisto. Prepárate para compartir tus ideas originales en un debate en clase.

1. En tu opinión, ¿los momentos de felicidad que encuentra el orador los busca o los encuentra por casualidad? ¿Tenemos el control de decidir qué momentos nos producen felicidad?

2. En tu opinión, ¿de qué manera las cosas simples proporcionan experiencias poderosas? ¿Esto es algo que solamente la naturaleza puede hacer?

3. En el contexto del poema, ¿qué es bueno y cómo lo sabemos? ¿Cómo sabemos si algo es hermoso o bueno? ¿Por qué el orador piensa que los duraznos son buenos? Cita evidencia de este texto, de tu propia experiencia, de otra lectura, arte o historia en tu respuesta.

4. En el contexto del poema, ¿quién tiene el control, el hombre o la naturaleza? ¿Quién es el responsable de la hermosa experiencia que describe el orador, él o la naturaleza? Cita evidencia de este texto, de tu propia experiencia, de otra lectura, arte o historia en tu respuesta.

Nombre:

Clase: _

¿Podemos cultivar nuestra propia felicidad?

Por ABC News
2002

Martin Seligman acuñó el término "psicología positiva" para describir su exploración de cómo las personas pueden mejorar su propia felicidad. En este informe de 2002, ABC News explica la investigación de Seligman y sus resultados en la búsqueda de la psicología positiva. A medida que lees, toma notas sobre el modo en que Seligman define la felicidad.

- [1] Si quieres ser feliz, olvídate de ganar la lotería, de operarte la nariz o de conseguir un aumento.

En su nuevo libro, *Authentic Happiness (Auténtica Felicidad)*, el psicólogo Martin Seligman argumenta que en la vida, la felicidad no es el resultado de tener buenos genes, dinero o suerte.

En cambio, él dice que podemos impulsar nuestra propia felicidad capitalizando¹ las fortalezas y rasgos que ya tenemos, entre ellos la bondad, la originalidad, el humor, el optimismo y la generosidad. Él ha bautizado² la disciplina "Psicología positiva", y argumenta que estaríamos mejor si trabajáramos en nuestras propias fortalezas en vez de renegar,³ y, por lo tanto, intentar reparar nuestras debilidades.



"Little Gardener" por ionea, bajo licencia de CC BY-NC 2.0.

Si invocan con frecuencia sus fortalezas, las personas pueden crear una defensa natural contra la desgracia y las emociones negativas, dijo el psicólogo.

¿Una epidemia o depresión?

- [5] Seligman apunta a lo que podría llamarse Revolución de Felicidad en psicología.

Desde la Segunda Guerra Mundial, los psicólogos se han enfocado en encontrar lo que está quebrado: reparar las psicosis,⁴ y neurosis.⁵ Hay mucha investigación relacionada con la observación de los pacientes que son neuróticos o disfuncionales, en cambio, las personas que son felices o alegres no reciben mucho escrutinio científico.⁶

Cuando Seligman hizo una investigación para buscar artículos académicos sobre dicha «psicología positiva», solamente encontró 800 en los 70,000 que revisó.

1. beneficiarse convirtiendo algo en ventaja de uno
2. dar nombre a algo
3. **Renegar (verbo):** quejarse, lamentarse por algo
4. un trastorno mental grave que se caracteriza por la pérdida de contacto con la realidad
5. enfermedad mental leve que presenta síntomas de estrés, pero sin pérdida de contacto con la realidad
6. **Escrutinio (sustantivo):** observación o examen crítico

"Los psicólogos tienden a preocuparse por tomar una persona que es -8, y por ayudarla a llegar a ser -2", dijo Seligman, profesor de psicología de la Universidad de Pennsylvania. "Yo apunto a tomar a una persona que es un +2 e impulsarla a ser un +6".

En los últimos 50 años, las estadísticas han mostrado que, como personas, somos menos felices.

- [10] "Si bien nuestra calidad de vida ha aumentado dramáticamente con el paso del tiempo, y nos hemos vuelto más ricos, estamos en una epidemia de depresión", dijo Seligman. "La depresión es 10 veces más común ahora, y los índices de satisfacción con la vida también están bajos".

Seligman argumenta que la nueva ciencia sobre la que él escribe está cambiando el paradigma⁷ de la psicología, desde su enfoque cerrado en la patología,⁸ la victimología,⁹ y la enfermedad mental hacia la emoción positiva, la virtud y la fortaleza y las instituciones positivas que aumentan el cociente de felicidad de las personas.

Tres caminos hacia la felicidad

La ciencia ha mostrado que hay tres caminos distintivos para empezar a ser una persona feliz, pero feliz tal vez no signifique lo que piensas. Los bienes materiales, hasta los simples como un cono de helado y los masajes, son solamente estímulos,¹⁰ cosas que impulsan a las personas.

La investigación halló que los ganadores de la lotería no son más felices, años después de su golpe de suerte, de lo que eran antes, y que los parapléjicos¹¹ no tendían a ser menos felices, en los años siguientes a su desgracia, de lo que eran antes.

"Solíamos pensar que una persona feliz era alguien que se reía mucho", dijo Seligman. "Pero, si lo define solamente por lo mucho que te ríes, te confinás a ti mismo a una categoría".

- [15] Aquí hay tres categorías de personas felices que Seligman establece en su libro:

La buena vida: Algunas personas felices tienen bajo el placer, pero alta la "absorción e inmersión", lo que significa que obtienen mucho placer con las cosas que hacen.

"Piensa en esas personas como alguien con un pasatiempo que se sumerge tanto en su trabajo que el tiempo deja de existir", dijo Seligman. "Una persona que disfruta de la jardinería descubre que el día ha terminado y no se había dado cuenta, por ejemplo".

La vida placentera: Este es alguien que ríe mucho y le gustan los placeres, como comer buena comida. Son personas que están rodeadas de satisfacción, placer y esperanza.

La vida significativa: Son aquellos que aplican sus mayores fortalezas y virtudes para un bien mayor, como la caridad, el trabajo voluntario, la religión o la política.

7. **Paradigma (sustantivo):** una teoría o grupo sobre cómo debería hacerse algo

8. la ciencia de las causas y efectos de las enfermedades

9. el estudio de víctimas de delitos y cómo su experiencia los afecta psicológicamente

10. **Estímulos (sustantivo):** una cosa o evento que evoca actividad o energía en alguien.

11. una persona afectada por parálisis de las piernas y el tren inferior

[20] Hay muchos beneficios por llevar una vida más feliz, dijo Seligman. Un estudio de monjas de clausura¹² descubrió que las que tenían puntajes altos en las pruebas de felicidad a los 20 años de edad, vivían más. (Las monjas de clausura constituyen buenos sujetos para la investigación, porque las variables como el ambiente y el status son iguales para todas).

Para cultivar la felicidad, debes identificar cuál de las anteriormente mencionadas categorías de felicidad te representa, luego dirimir¹³ tus fortalezas y virtudes individuales. Después, aplica las cualidades de tal modo que resaltes tu categoría para generar felicidad.

Por ejemplo, un alumno de Seligman que cayó dentro de la categoría de "buena vida" empaquetaba hortalizas, y no le gustaba. Más pruebas identificaron que una de sus fortalezas clave era que se destacaba en la interacción social. Entonces, Seligman le aconsejó al alumno que intentara que el proceso de salida fuera un momento social destacado para su cliente.

[¿Podemos cultivar nuestra propia felicidad?](#) de abcnews.com, © ABC News. Reimpreso con permiso, todos los derechos reservados.

12. una monja que no sale de su comunidad religiosa ni interactúa con el mundo exterior

13. **Dirimir** (*verbo*): determinar, asegurarte de algo, concluir

Preguntas dependientes del texto

Instrucciones: Para las preguntas siguientes, elige la mejor respuesta o responde con oraciones completas.

1. PARTE A: ¿Cuál de las siguientes declaraciones sintetiza mejor las ideas de Seligman sobre la felicidad? [RI.2]
 - A. Es más fácil alcanzar la felicidad desarmando lo que te impide ser feliz, como el estrés o la enfermedad mental.
 - B. La investigación de Seligman encontró que una calidad aumentada de vida ha impactado de manera negativa en el nivel de felicidad de las personas.
 - C. La felicidad se puede lograr si te enfocas y desarrollas las características que valoras sobre ti.
 - D. Las personas que son capaces de apreciar las pequeñas alegrías de la vida tienen a ser más felices en general.

2. PARTE B: ¿Qué detalle del texto respalda mejor la respuesta de la Parte A? [RI.1]
 - A. "Si invocan con frecuencia sus fortalezas, las personas pueden crear una defensa natural contra la desgracia y las emociones negativas", dijo el psicólogo. (Párrafo 4)
 - B. "Los psicólogos tienden a preocuparse por tomar una persona negativo 8, y por ayudarla a llegar a ser negativo 2". (Párrafo 8)
 - C. "Si bien nuestra calidad de vida ha aumentado dramáticamente con el paso del tiempo, y nos hemos vuelto más ricos, estamos en una epidemia de depresión". (Párrafo 10)
 - D. "Piensa en esas personas como alguien con un pasatiempo que se sumerge tanto en su trabajo que el tiempo deja de existir". (Párrafo 17)

3. ¿Qué cita del texto es la parte menos relevante de evidencia utilizada para apoyar las ideas de Seligman sobre la manera en que la gente se vuelve feliz? [RI.8]
 - A. "En cambio, él dice que podemos impulsar nuestra propia felicidad capitalizando las fortalezas y rasgos que ya tenemos, incluida la bondad, la originalidad, el humor, el optimismo y la generosidad". (Párrafo 3)
 - B. "Los bienes materiales, hasta los simples como un cono de helado y los masajes, son solamente estímulos, cosas que impulsan a las personas". (Párrafo 12)
 - C. "Un estudio de monjas de clausura descubrió que las que tenían puntajes altos en las pruebas de felicidad a los 20 años de edad, vivían más". (Párrafo 20)
 - D. "Para cultivar la felicidad, debes identificar cuál de las anteriormente mencionadas categorías de felicidad te representa, luego dirimir tus fortalezas y virtudes individuales". (Párrafo 21)

4. ¿De qué modo describe el texto la investigación científica más anterior en el campo de la psicología? [RI.3]
 - A. Priorizaba determinar por qué las personas son felices.
 - B. Se enfocaba en mejorar las vidas de las personas muy deprimidas.
 - C. Omitía el estudio de la felicidad de las personas con neurosis.
 - D. Se centraba en mejorar el estado de ánimo de personas que ya eran felices.

5. ¿De qué modo contribuyen a la idea principal del texto los párrafos 16-19?

[RI.5]
